



## Regolamento sezione "Racconti"

1. La **quinta edizione** del **concorso Il Sigillo**, aperto a tutti, intende offrire la possibilità di presentare le proprie opere a quanti trovano nella passione per la scrittura un modo per comunicare ed esprimersi sul seguente tema: **Taccuino di un VIAGGIO IMMAGINARIO - Ovvero descrivere luoghi ... senza esserci mai stati.**
2. I racconti devono essere inediti, perciò non potranno essere rifacimenti, né riedizioni modificate di lavori precedentemente editi, comprese le pubblicazioni sul web, pena l'esclusione dal concorso.
3. La lunghezza dei racconti può raggiungere un massimo di 8 cartelle (una cartella pari a 1800 battute, spazi inclusi), e i file devono tassativamente rispettare la seguente formattazione:  
Formato file: **.doc** o **.docx**  
Font: **arial**  
Dimensione font: **11**  
Allineamento: **a sinistra** (tasto destro > paragrafo)  
Spaziatura: **dopo 10 pt** (tasto destro > paragrafo)  
Interlinea: **singola** (tasto destro > paragrafo)  
Layout di pagina: **normale** (dalla barra degli strumenti > layout di pagina > normale)  
Le opere che non dovessero rispettare tali indicazioni, **verranno automaticamente scartate.**
4. Ogni partecipante potrà inviare al massimo **due racconti**. I file dovranno essere rinominati con un massimo di 7 caratteri alfanumerici più estensione, così composti: CCCNNNR, dove CCC sono le prime tre lettere del cognome, NNN sono le prime tre lettere del nome ed R indica il numero del racconto. Ad esempio: Bianchi Davide, racconto n°2 diventa - BIADAV2.doc/docx.  
**Sui file verrà riportato il titolo del racconto ma non il nome dell'autore.**  
Le opere partecipanti dovranno essere inviate a mezzo e-mail al seguente indirizzo: [isigillo.racconto@unipoppd.org](mailto:isigillo.racconto@unipoppd.org) contestualmente alla scheda di iscrizione, che potrà essere scaricata anche dal sito internet: [www.unipoppd.org](http://www.unipoppd.org). La scheda d'iscrizione dovrà essere compilata in ogni sua parte e in maniera leggibile (**scrivere in stampatello, anche la mail**). La compilazione della scheda e il versamento della quota d'iscrizione costituiranno l'adesione al concorso e la completa accettazione del suo regolamento.
5. L'autore firmatario del modulo d'iscrizione è interamente responsabile di quanto compare nel testo da lui prodotto. I diritti sulle opere restano di proprietà dell'autore, tuttavia l'organizzazione si riserva, in forma non esclusiva, i diritti delle opere pervenute a scopo archivistico, divulgativo, promozionale, didattico e culturale, senza che per ciò sia preteso alcun compenso. Da parte dell'organizzazione sarà sempre garantita la citazione dell'autore. Con l'invio delle opere, l'autore autorizza l'associazione organizzatrice al trattamento dei propri dati personali per le finalità strettamente necessarie a rendere possibile l'iscrizione, la partecipazione al concorso e la pubblicazione dei risultati. I dati non saranno divulgati né trasmessi a terzi, sarà assicurata la piena riservatezza in ottemperanza a quanto previsto dal D.lgs. 196/03. (Privacy) e dal nuovo Regolamento Europeo in materia di Protezione dei Dati Personali (2016/679) in vigore dal 25 maggio 2018.
6. I racconti partecipanti al concorso verranno sottoposti alla giuria dell'Università Popolare di Padova che individuerà **3 vincitori** e **selezionerà altre 7 opere** considerate **meritevoli di segnalazione ed esposizione in mostra** in forma stampa fotografica dell'incipit o parti salienti del racconto.  
I testi verranno utilizzati e resi pubblici solo nel contesto della manifestazione e per la sua promozione.
7. Il verdetto finale della Giuria è insindacabile ed inappellabile ad ogni effetto e i risultati saranno comunicati per e-mail a tutti i concorrenti.
8. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

9. Le opere vincitrici verranno presentate e lette nelle loro parti più significative in occasione della cerimonia di premiazione; è inoltre previsto l'editing gratuito delle opere premiate e segnalate sul catalogo della mostra organizzata in collaborazione con il Comune di Padova. L'Università Popolare curerà e pubblicherà il catalogo nel mese di **novembre 2021**. Per i dettagli, consultare a tempo debito il sito dell'Università Popolare di Padova [www.unipoppd.org](http://www.unipoppd.org)

**Verranno assegnati 3 premi costituiti da libri, targhe e altri riconoscimenti che perverranno all'organizzazione. L'Università Popolare metterà a disposizione anche eventuali altri premi che arrivassero successivamente alla stampa del presente bando di concorso.**

