



L'Associazione Culturale **Pro(getto)scena Edition**
con il patrocinio della “*Camerata dei poeti di Firenze – Sezione Internazionale*”

indice la seconda edizione del

**CONCORSO LETTERARIO INTERNAZIONALE
DI POESIA E NARRATIVA**

intitolato a MARIA DICORATO

Ambrogino d'oro 2017 per il suo impegno nell'ambito della cultura e del sociale

Scadenza: 30 settembre 2021

Il Concorso, che si rivolge a poeti e scrittori italiani e di nazionalità estera, ha il Patrocinio Culturale della prestigiosa *Camerata dei poeti di Firenze – Sezione Internazionale*: il sodalizio intellettuale dal 1930 è impegnato a promuovere, sviluppare e perseguire finalità culturali inerenti all'editoria, il campo artistico e letterario, con particolare cura e attenzione nei riguardi della poesia.

La Giuria sarà presieduta dal professor Hafez Haidar, scrittore, critico, Cavaliere della Repubblica Italiana, Collaboratore, esperto linguistico di Arabo presso l'Università di Pavia, Candidato al Premio Nobel per la Pace nel 2017 e due volte al Premio Nobel per la Letteratura.

REGOLAMENTO

Il Concorso è dedicato a testi editi e inediti. È riservato ad autori maggiorenni italiani e d'altra nazionalità. I testi devono essere in lingua italiana o con traduzione a latere. Si divide nelle seguenti sezioni:

A. Sezione Poesia

- **A. 1 Libro edito** in italiano o in dialetto (con traduzione) senza preclusione di genere, pubblicato a partire dal 2014.
- **A.2 Silloge inedita** in italiano o in dialetto (con traduzione) senza preclusione di genere. Si possono inviare da un minimo di 5 poesie a un massimo di 9 poesie. Ciascun componimento non deve superare le 35/40 righe (versi e spazi inclusi in formato word o pdf).
- **A.3 Poesia inedita** in italiano o in dialetto (con traduzione) senza preclusione di genere con un massimo di cinque poesie. Ciascun componimento non deve superare le 35/40 righe (versi e spazi inclusi in formato word o pdf).
- **A.4 Poesia edita in collana** in italiano o in dialetto (con traduzione) senza preclusione di genere.

B. Fotopoesia

(arte di far coincidere, in un'unica opera, una fotografia e una poesia, idealmente entrambe create a tale scopo)

Si può partecipare con un minimo di una poesia fino ad un massimo di cinque poesie. Ciascun componimento non deve superare i 35 versi (spazi tra strofe inclusi) da inviare in formato word o pdf. La fotografia deve essere a risoluzione adatta all'invio come allegato via e-mail.

C. Narrativa

- **C.1 edita:** Romanzo o raccolta di racconti in italiano o altra lingua con traduzione, editi a partire dal 2010.
- **C.2 inedita breve:**
 - **Racconto** in italiano o altra lingua (con traduzione a latere) a tema libero, (Non Superare 13.000 battute spazi inclusi - carattere Times New Roman – corpo 12, formato word o pdf.). Si può partecipare con un massimo di tre racconti.
 - **Raccolta di racconti**, in lingua italiana o in altra lingua (con traduzione a latere) a tema libero con un massimo di 7 racconti brevi.
- **C.3 per ragazzi**
 - edita:**
 - **Romanzo o raccolta di racconti** in italiano o altra lingua con traduzione, editi a partire dal 2010.
 - **Libro illustrato** per l'infanzia
 - inedita**
 - **Racconto** in italiano o altra lingua (con traduzione a latere) a tema libero. (Non superare 13.000 battute spazi inclusi - carattere Times New Roman – corpo 12, formato word o pdf.). Si può partecipare con un massimo di tre racconti.
 - **Raccolta di racconti** in lingua italiana o in altra lingua (con traduzione a latere) a tema libero con un massimo di 7 racconti brevi.
 - **Libro illustrato**
- **C.4 Interculturalità** testi in italiano o in altra lingua con traduzione a latere che affrontino il tema della conoscenza e dello scambio tra culture differenti.

Per la **narrativa edita** (romanzi) va inserito nel Form un foglio con i seguenti dati: **titolo**, **casa editrice**, **genere** (es. Avventura, Biografico, Comico, Diaristico, Drammatico, Epico, Epistolare, Fantascienza, Fantasy, di Fiaba, Formazione, Guerra, Horror, Poliziesco, Psicologico, Sentimentale, Sociale, Storico, Thriller, Viaggio...); **tematica** (es. famiglia, amicizia/amore, riflessioni sulla vita, destino, riscatto sociale, resilienza, spiritualità, lavoro, perdono, illusioni, speranza, tormento interiore, solitudine, futuro, libertà, scienza...); **breve sinossi** (5 righe); **numero di pagine**.

Per la **narrativa inedita** va inserito nel Form un foglio con i seguenti dati: **titolo**, **genere** (es. Avventura, Biografico, Comico, Diaristico, Drammatico, Epico, Epistolare, Fantascienza, Fantasy, di Fiaba, Formazione, Guerra, Horror, Poliziesco, Psicologico, Sentimentale, Sociale, Storico, Thriller, Viaggio...); **tematica** (es. famiglia, amicizia/amore, riflessioni sulla vita, destino, riscatto sociale, resilienza, spiritualità, lavoro, perdono, illusioni, speranza, tormento interiore, solitudine, futuro, libertà, scienza...); **breve sinossi** (5 righe); **numero di pagine**.

D. Saggistica – Diritti Umani

Tema dato: Etica del conflitto ed etica della pace.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

- 1) Gli elaborati vanno inviati unicamente in forma digitale tramite FORM al seguente indirizzo segreteria@progettoscenaedition.it entro e non oltre la mezzanotte **del 30 settembre 2021**.
- 2) Per quanto riguarda i testi editi, inviare la copertina e l'interno del libro in formato pdf a bassa risoluzione inserendoli nelle apposite caselle del FORM.
- 3) Ai partecipanti verrà inviata risposta automatica di ricevimento del materiale; l'autore verrà contattato qualora l'iscrizione non sia completa.
- 4) La partecipazione al Premio implica l'accettazione del regolamento in tutte le sue parti.
- 5) La partecipazione a più sezioni richiede un'iscrizione separata, corredata dal relativo versamento della quota di partecipazione. La quota di partecipazione è di € 25,00 (venticinque/00) per ciascuna sezione. La quota va inviata tramite **bonifico bancario intestato a: Pro(getto)scena Edition - IBAN IT71 Q030 6909 6061 0000 0169 771** – nella causale inserire: nome e cognome del partecipante e indicare la sezione o le sezioni per le quali si concorre.

N.B. Al fine di velocizzare il lavoro delle Giurie per l'individuazione dei vincitori, vista la notevole partecipazione dei candidati, si prega di inviare i testi il prima possibile. Pur rimanendo la scadenza del concorso al 30 settembre 2021, per coloro che invieranno i loro testi entro il 30 giugno 2021 la quota di partecipazione sarà di €20,00 invece che di €25,00. Per tutti gli altri la quota rimarrà di €25,00 a sezione.

GIURIA

La Commissione di Giuria è costituita: da un **Comitato d'onore** composto da Carmelo (Presidente della "Camerata dei poeti di Firenze", Maria Gabriella Giovannelli e Chiara Rossi; da una **Giuria Tecnica** e da una **Giuria di Qualità** presieduta da **Hafez Haidar**, già candidato al Premio Nobel per la Letteratura. I nomi dei Giurati saranno resi noti alla pagina Facebook Pro(getto)scena Edition, dove verranno pubblicati tutti gli aggiornamenti relativi alla II edizione del Concorso.

La Giuria si riserva la facoltà di assegnare premi speciali. Le deliberazioni della Giuria sono insindacabili e inappellabili.

PREMI E CERIMONIA DI PREMIAZIONE

I vincitori e i finalisti riceveranno tempestiva comunicazione tramite mail alla quale sarà allegato un attestato del premio conferito.

La manifestazione di Premiazione in presenza si terrà a Milano in data da definirsi e in luogo di prestigio, compatibilmente con la pandemia vigente e con la possibilità di accedere in luoghi al chiuso.

Durante la manifestazione in presenza, i premi, consistenti in opere originali/ riproduzioni di opere create per il Premio Dicorato dall'artista Verde Bandini e da riconoscimenti al merito, dovranno essere ritirati personalmente o tramite persona delegata.

LIBERATORIE E PRIVACY

- 1) La partecipazione al Premio comporta automaticamente la conoscenza e la totale accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento in tutti i suoi punti.
- 2) L'eventuale lettura o pubblicazione dell'opera non deve violare, né in tutto, né in parte, diritti di terzi, Pro(getto)scena Edition ETS viene quindi manlevata da eventuali rivalse di terzi.
- 3) I partecipanti dichiarano che le opere inviate al Concorso sono frutto del loro esclusivo ingegno. Ogni autore è infatti responsabile dell'originalità delle opere inviate e del loro contenuto. Saranno escluse le opere che trattino argomenti discriminatori o comunque offensivi della morale.

- 4) Acconsento al trattamento dei dati forniti per esclusivo utilizzo degli stessi a favore di Pro(getto)scena Edition ETS, ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/03 e dal Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) [Privacy Policy](#)
- 5) Si acconsente a titolo gratuito, rinunciando quindi a qualsiasi compenso relativo a tali opere, senza limiti di tempo, alla eventuale pubblicazione e/o diffusione in qualsiasi forma dell'opera sul Sito Internet di **Pro(Getto)Scena Edition ETS** (www.progettoscenaedition.it), su carta stampata e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione/pubblicazione anche atipico, autorizzando pertanto la conservazione dell'opera stessa negli archivi informatici dell'Associazione Culturale, prendendo atto che la finalità di tali pubblicazioni sono meramente di carattere informativo/educativo/sociale/culturale ed eventualmente promozionale, collegate all'esecuzione delle attività culturali associative, fatti salvi i diritti d'autore e la libertà dell'autore di pubblicazione presso altro editore e su qualsiasi supporto.