

APPRODI E DERIVE

CONCORSO ARTISTICO-LETTERARIO
RACCONTO | POESIA | PITTURA

**Con il patrocinio dell'Ente Parco Regionale
Migliarino, San Rossore, Massaciucoli
e Port Authority SPA**

Concorso artistico-letterario di MdS Editore XI edizione tema "APPRODI E DERIVE"

L'undicesima edizione del concorso artistico-letterario di MdS Editore, di nuovo organizzata in partnership con il Parco Regionale, San Rossore, Migliarino e Massaciuccoli, e con la Port Authority di Pisa in qualità di sponsor unico, avrà come tema "Approdi e derive", due parole d'ispirazione nautica ricche di suggestioni e interpretazioni. In apparenza contrastanti fino alle soglie dell'ossimoro, i due lemmi forniscono un'ampia gamma di significati utilizzabili dai partecipanti per esprimere la propria creatività attraverso la narrativa, la poesia e la pittura.

La parola "approdo", nel suo significato etimologico di "acostarsi alla proda", ossia giungere a riva, può indicare, infatti, un arrivo, il raggiungimento di un luogo di pace e stabilità dopo un viaggio incerto, un fortunale o una lunga navigazione, così come uno scalo tecnico, commerciale, persino turistico.

Il sostantivo "deriva", che da quella proda suggerisce un allontanamento, ha invece in prima battuta una connotazione negativa, nel suo evocare una mancanza di controllo sul procedere, in ostaggio di forze che ci sovrastano. La deriva, tuttavia, è anche quella grossa lama, di legno o di altro materiale, che sta sotto lo scafo di alcune imbarcazioni consentendo ai naviganti di procedere nella direzione desiderata, anche se contraria allo spirare del vento. Ecco dunque che l'approdo può essere visto come il compimento di un progetto o la realizzazione di un sogno, ma anche come una condizione di stasi e immobilità, mentre la deriva come una minaccia per la stabilità e la sicurezza o al contrario come un'occasione per acquisire nuove prospettive e conoscenze.

Mai come quest'anno, insomma, il tema scelto è evocativo e polisemantico e offre stimoli per la creazione di opere originali e significative. Per questa ragione l'undicesima edizione del concorso artistico-letterario di MdS Editore è un'opportunità unica per esprimere la propria creatività e il proprio talento..

La cerimonia di premiazione si svolgerà nel mese di ottobre nella prestigiosa Villa del Presidente, messa a disposizione con grande sensibilità dall'Ente Parco a favore della nostra iniziativa e sarà l'occasione per incontrare i vincitori e i finalisti e apprezzare i loro lavori.

1. FINALITÀ DEL CONCORSO

2. REGOLAMENTO E SEZIONI DI CONCORSO

2a. Per tutte le sezioni

2b. Sezioni letterarie

2c. Sezioni artistiche

3. MODALITÀ DI ISCRIZIONE

4. INVIO DELLE OPERE

5. MODALITÀ DI PAGAMENTO

6. GIURIE E PREMI

6a. Giurie

6b. Premi

7. ONERI DI PARTECIPAZIONE

1. FINALITÀ DEL CONCORSO

Il concorso *Approdi e derive* prevede la selezione di opere letterarie e artistiche per la pubblicazione di un'antologia e l'organizzazione di un evento espositivo realizzato con gli elaborati selezionati nella categoria pittura.

Qualche settimana prima della premiazione verranno rese note le classifiche, ad eccezione delle prime 5 posizioni di ogni sezione. I vincitori saranno resi noti nel corso della cerimonia di premiazione.

Si avvisano tuttavia i partecipanti che, pena l'esclusione dal concorso senza restituzione della quota di iscrizione, le opere partecipanti dovranno rispettare tutti i criteri generali e della specifica sezione elencati nelle pagine che seguono.

2. REGOLAMENTO E SEZIONI DI CONCORSO

Il concorso è aperto a tutti gli autori e gli artisti contemporanei di ogni nazionalità senza limiti di età. Si articola in due sezioni letterarie (racconto, poesia) e la sezione artistica (pittura).

2a. Per tutte le sezioni

Le opere dovranno rispettare i seguenti criteri:

- Essere inedite, ossia non essere state oggetto di partecipazione ad altri concorsi, non essere state pubblicate su libri e cataloghi o esposte in mostre ed eventi simili.
- Attenersi al tema e alle linee guida suggerite dal titolo *Approdi e derive*.
- Saranno automaticamente esclusi gli elaborati a sfondo razzista o di incitamento alla violenza.

2b. Sezioni letterarie

Racconti e poesie devono essere scritti in carattere **Times New Roman pt. 12** e salvati in file di formato **doc, docx o odt**. Le opere non dovranno recare il nome dell'autore o altri segni di riconoscimento. I testi devono essere in lingua italiana e inediti, ovvero non essere mai stati pubblicati, nemmeno in versione e-book con auto-pubblicazione.

Racconto – Il testo non dovrà superare le **15.000 battute**, spazi inclusi. Ciascun concorrente potrà presentare **un solo racconto**.

Poesia – Il testo non dovrà superare i **32 versi**. Ciascun concorrente potrà partecipare con **una sola poesia**.

2c. Sezioni artistiche

Pittura – Potranno partecipare al concorso opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica (olio, tempera, acrilico, inchiostro, vinile, acquerello, grafite, matita, collage, ecc.) e sui seguenti supporti: tela, carta, cartone, tessuti, legno, plastica, ecc. **Le misure massime consentite per ogni opera sono di 100 cm per lato esclusa la cornice.** Ciascun concorrente può partecipare con una sola opera. **Le opere dovranno obbligatoriamente essere fornite di cornice e senza vetro.**

3. MODALITÀ DI ISCRIZIONE

Per iscriversi al concorso è necessario:

Compilare il form online all'indirizzo **www.mdseditore.it/iscrizione-concorso/** **entro e non oltre le ore 20.00 del 15 GIUGNO 2023.**

Sul form sarà possibile allegare le opere delle sezioni racconto e poesia.

Per la sezione pittorica sarà necessario recapitare l'opera alla casa editrice

Per partecipare al concorso è necessario pagare una quota di 20,00 (venti/00) euro per le sezioni letterarie (racconto e poesia) e di 15,00 (quindici/00) euro per la sezione artistica (pittura). Per gli under 25 è prevista la quota promozionale di 10,00 (dieci/00) euro per tutte le sezioni, farà fede il documento d'identità.

In caso di pagamento tramite bonifico bancario, una copia della ricevuta di avvenuto pagamento dovrà essere inviata contestualmente all'iscrizione all'interno del form.

L'iscrizione sarà ritenuta valida in seguito alla ricezione dell'email di conferma alla fine della compilazione del form. Per i pagamenti tramite bonifico l'editore effettuerà nei giorni successivi all'iscrizione un controllo dell'avvenuto trasferimento della quota, e contatterà l'iscritto solo nel caso in cui il pagamento non sia andato a buonfine.

4. INVIO DELLE OPERE

Tutte le opere dovranno essere consegnate **entro e non oltre le ore 20.00 del 15 GIUGNO 2023**

Opere letterarie

Le opere letterarie potranno essere inviate esclusivamente tramite il form di iscrizione

Opere pittoriche

Le opere, **le cui dimensioni non devono superare la misura di 100x100 cm (esclusa cornice) e obbligatoriamente fornite di cornice e senza vetro,** potranno essere spedite o consegnate a mano al seguente indirizzo:

MdS Editore, Via di Bruceto 12, 56019 Avane (PI)

In caso di consegna a mano dell'opera pittorica è importante chiamare il seguente numero per concordare l'orario e il luogo di consegna.

Sara: +39 328 54 61 837

Le opere dovranno essere imballate adeguatamente per proteggerle durante la movimentazione da parte dello spedizioniere e dei nostri operatori. Dovranno contenere:

1. **L'opera.**
2. **La stampa dell'email di conferma dell'iscrizioni ricevuta dopo la compilazione del form**

MdS Editore, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi prima e dopo la ricezione delle opere e durante le fasi della manifestazione.

5. MODALITÀ DI PAGAMENTO

Per partecipare al concorso è necessario pagare una quota di 20,00 (venti/00) euro per le sezioni letterarie (racconto e poesia) e di 15,00 (quindici/00) euro per la sezione artistica (pittura). Per gli under 25 è prevista la quota promozionale di 10,00 (dieci/00) euro per tutte le sezioni. **La quota versata è da intendersi valida per una sola sezione: chi desiderasse partecipare a diverse sezioni, o con più opere nella stessa sezione, dovrà compilare e pagare la quota per ogni opera.**

Pagamento tramite PayPal:

Potrete effettuare il pagamento tramite Paypal direttamente alla conferma di invio del form di iscrizione tramite l'apposito tasto.

ATTENZIONE: si raccomanda di accertarsi del fatto che il pagamento effettuato via PayPal sia andato a buon fine.

Pagamento tramite bonifico sul conto corrente bancario:

Intestato a: **MDS EDITORE – SOCIETÀ COOPERATIVA**

IBAN: **IT 83 Z 03242 24800 CC1574006930**

Causale: **Iscrizione concorso “Approdi e derive” 2023 – sezione XXXXXXX***

*specificare la sezione a cui si partecipa: racconto, poesia, pittura.

ATTENZIONE: in caso di pagamento tramite bonifico bancario, una copia della ricevuta di avvenuto pagamento dovrà essere inviata contestualmente all'iscrizione (vedi sezione 3).

6. GIURIE E PREMI

6a. Giurie

Tutte le opere in concorso saranno sottoposte al giudizio di giurie specifiche per ogni sezione. Inoltre MdS Editore insignirà di una “menzione d’onore” l’opera pittorica, che sarà giudicata più meritevole ed adeguata alla pubblicazione in copertina.

Il giudizio delle giurie sarà insindacabile.

Sezione Racconto

Fabrizio Bartelloni
Francesca Petrucci
Silvia Belli
Marco Ursano

Sezione Poesia

Fabio Della Tommasina
Mauro Candiloro
Paolo Bartalini

Sezione Pittura

Laura Venturi
Lodovico Gierut
Luca Matti

6b. Premi

Saranno premiati i primi 3 finalisti di ogni sezione.

Le opere delle sezioni artistiche che riceveranno il primo premio diverranno di proprietà dell’Editore.

1° PREMIO sez. racconto: Pubblicazione dell’elaborato all’interno dell’antologia *Approdi e derive* e una copia gratuita della stessa. Premio in denaro del valore di 500 euro.

1° PREMIO sez. poesia: Pubblicazione dell’elaborato all’interno dell’antologia *Approdi e derive* e una copia gratuita della stessa. Premio in denaro del valore di 500 euro.

1° PREMIO sez. pittura: Pubblicazione dell’elaborato all’interno dell’antologia *Approdi e derive* e una copia gratuita della stessa. Premio in denaro del valore di 500 euro.

2° PREMIO sezioni racconto – poesia – pittura: Pubblicazione dell’elaborato all’interno dell’antologia *Approdi e derive* e una copia gratuita della stessa. Premio in denaro del valore di 100 euro. Un buono di acquisto libri del catalogo MdS Editore dal valore di 25 euro.

3° PREMIO sezioni racconto – poesia – pittura: Pubblicazione dell’elaborato all’interno dell’antologia *Approdi e derive* e una copia gratuita della stessa. Un buono di acquisto libri del catalogo MdS Editore dal valore di 50 euro.

7. ONERI DI PARTECIPAZIONE

Attraverso l'invio della domanda di iscrizione al concorso, i partecipanti accettano espressamente i seguenti oneri di partecipazione:

dal momento della ricezione dell'opera da parte di MdS Editore, attraverso le modalità sopra indicate, fino al giorno in cui avrà luogo la premiazione, le opere partecipanti al concorso non potranno da alcuno essere riprodotte o pubblicate sotto qualsiasi forma e attraverso qualsiasi mezzo di diffusione, pena l'insindacabile e irrevocabile esclusione dal concorso *Approdi e derive*.

Gli autori delle opere, siano letterarie o artistiche, selezionate per la pubblicazione dell'antologia cedono all'editore i diritti di utilizzo della loro opera per la pubblicazione dell'antologia relativa al concorso *Approdi e derive*. Gli autori dei testi, dopo la premiazione, saranno liberi di disporre della loro opera nei modi che riterranno opportuni.

Gli autori delle opere artistiche che dopo l'evento espositivo vorranno rientrare in possesso della propria opera, potranno farlo ritirando l'opera a mano presso l'editore senza alcun costo oppure ricevere l'opera per posta previo pagamento di 20,00 euro per imballaggio e spese di spedizione postale assicurata; le opere non richieste non verranno restituite. MdS si riserva la possibilità di trattenere le opere artistiche per eventuali altri eventi espositivi successivi a quello già stabilito.

Con l'iscrizione al concorso, i partecipanti accettano espressamente tutte le clausole del presente bando e non avranno nulla a che pretendere dall'utilizzo della loro opera da parte di MdS Editore.

La partecipazione al concorso implica l'accettazione espressa di tutte le clausole del presente regolamento e la tacita autorizzazione alla divulgazione del proprio nominativo e del premio conseguito su quotidiani, riviste culturali e siti web.

In tutti i casi di esclusione dal concorso non è previsto il rimborso della quota di iscrizione.