

“BRIVIDI SUL BIANCO – NARRATIVA NOIR”

BRIVIDI SUL BIANCO: si tratta di un’iniziativa per una raccolta di opere brevi di narrativa “giallo & noir”, ambientate sotto l’ala protettrice della montagna più alta d’Europa: il Monte Bianco, a bordo della funivia, nelle stazioni di La Palud, Pavillon, Rifugio Torino, Punta Helbronner. E’ realizzato dalla Società Funivie Monte Bianco, in accordo con il Courmayeur Noir in Festival e con il patrocinio del Comune di Courmayeur, dell’Assessorato istruzione e cultura e dell’Assessorato turismo, sport, commercio e trasporti della Regione autonoma Valle d’Aosta.

Il bando di partecipazione nazionale è rivolto a: scrittori esordienti, giovani scrittori, studenti ed appassionati italiani ed europei, per offrire un’opportunità creativa sui temi del festival (giallo, enigma, thriller, noir, spy story) tra memoria, fantasia, leggenda.

BRIVIDI SUL BIANCO si articola in due sezioni: la sezione “Narrativa” e la sezione “Creatività”. Ogni autore può partecipare rispettando le norme dell’iniziativa alla prima sezione, mentre la seconda è riservata a opere collettive di bambini/ragazzi della scuola primaria 4° e 5° anno e delle scuole secondarie di primo grado incoraggiate dalle istituzioni scolastiche stesse.

BRIVIDI SUL BIANCO rientra nelle attività a carattere permanente del Courmayeur Noir in Festival e segna l’inizio di una collaborazione con la Società Funivie Monte Bianco. Si tratta di un’iniziativa volta a valorizzare il territorio valdostano, il Monte Bianco e Courmayeur, nell’ottica del Festival.

Scopo del progetto è proporre un’attività di scrittura creativa, nella prospettiva di sviluppo del sostegno della creatività attraverso iniziative di formazione, documentazione, promozione e ricerca.

BRIVIDI SUL BIANCO è realizzato dalla Società Funivie Monte Bianco in accordo con il Courmayeur Noir in Festival ed altri soggetti pubblici e privati, uniti dalla stessa finalità di valorizzazione del territorio e di formazione delle più diverse energie creative. Intende inoltre promuovere il lavoro degli autori, attraverso la pubblicazione dei migliori elaborati in un volume apposito e mediante la premiazione dei vincitori in una speciale iniziativa all’interno delle attività culturali estive del Comune di Courmayeur.

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Art. 1 – Tema. BRIVIDI SUL BIANCO è un’iniziativa per sollecitare opere di narrativa noir, aperta a tutti coloro che si vogliono cimentare in un racconto (max 10.000 battute, spazi inclusi) sui temi del giallo e del mistero, con specifica ambientazione o diretto collegamento al territorio del Monte Bianco. Elementi essenziali da inserire nel racconto dovranno essere le stazioni delle Funivie Monte Bianco (a titolo di esempio almeno una delle stazioni di: La Palud, Pavillon, Stazione del Rifugio Torino e Punta Helbronner), i rifugi, le vette, la natura e l’ambiente immediatamente circostante. Limitatamente alla categoria bambini/ragazzi appartenenti alla scuola primaria 4°-5° anno e alla scuola secondaria di primo grado, sono ammesse anche opere grafiche e narrative collettive incoraggiate da istituzioni scolastiche.

Art. 2 – Requisiti per la partecipazione. Il bando è rivolto ad autori italiani ed europei, anche non esordienti, ad eccezione delle opere di creatività collettiva, per le quali sono ammessi anche giovani studenti di età superiore ai 9 anni. Si richiede materiale inedito in lingua italiana che non sia stato premiato né presentato ad altri concorsi o già pubblicato, anche parzialmente, o presente sul Web. La partecipazione all’iniziativa è gratuita.

Art. 3 – Modalità di partecipazione. Sono ammessi racconti in lingua italiana originali e inediti a tema noir, per una lunghezza massima di diecimila battute, spazi inclusi. Ogni autore potrà partecipare con una sola opera.

Art. 4 – Scadenza. I racconti dovranno pervenire entro e non oltre le ore 20.00 del 30 aprile 2011, all’indirizzo specificato all’articolo seguente (Art. 5).

I racconti dei ragazzi delle scuole primarie (4°-5° anno) e delle scuole secondarie di primo grado dovranno pervenire entro il 15 aprile 2011, nelle modalità indicate nell’articolo seguente (Art. 5)

Art. 5 – Presentazione e invio dei materiali. Le opere dovranno essere inviate in formato Word o compatibile, carattere Times New Roman, corpo 12, via email all’indirizzo: brividi@montebianco.com. Si ricorda di attivare l’opzione ricevuta di ritorno.

Farà fede la data di ricezione delle mail da parte degli organizzatori.

Le opere grafiche collettive potranno essere inviate via mail (come sopra) oppure tramite il servizio postale o corriere allegando (per le scuole primarie e secondarie inferiori) alla versione stampata un CD contenente le illustrazioni all’indirizzo delle Funivie Monte Bianco, Fraz La Palud, 22, 11013 Courmayeur, Aosta.

Le opere di tutti i partecipanti dovranno essere accompagnate, obbligatoriamente, da una breve biografia dell’autore o del gruppo di autori in caso di partecipazione di bambini/ragazzi, redatta in un file a parte e inviata nelle modalità di cui sopra. Si richiede inoltre la compilazione in tutte le sue parti del “Modulo di partecipazione” scaricabile dal sito www.montebianco.com, che dovrà essere inviato, insieme ai restanti materiali e al consenso al trattamento dei dati personali, via mail o tramite servizio postale o corriere. Il materiale inviato non verrà restituito.

Art. 6 – Selezione e valutazione delle opere. La Commissione di selezione sarà costituita da esperti della materia letteraria e Noir e da rappresentanti degli enti promotori. I risultati della selezione verranno comunicati come segue:

- per i partecipanti delle scuole primarie (4°-5° anno) e delle scuole secondarie inferiori entro il 20 maggio 2011
- entro il 30 giugno 2011 per le altre categorie

la comunicazione dei vincitori avverrà tramite pubblicazione sul sito www.montebianco.com, sul sito www.regione.vda.it, sul sito www.noirfest.com. I vincitori saranno inoltre contattati personalmente dall’organizzazione.

Le decisioni della Commissione saranno prese a maggioranza e saranno inappellabili.

Verranno selezionati al massimo 12 autori fra tutti i partecipanti al concorso, l’opera dei quali verrà pubblicata nell’antologia BRIVIDI SUL BIANCO che sarà presentato nel corso della stagione culturale estiva di Courmayeur; fra essi verrà menzionato l’autore del racconto che sarà riconosciuto dalla stessa Commissione come il migliore.

Art. 7 – Premio. Il premio consiste nella pubblicazione delle opere dei 12 autori selezionati in una antologia “BRIVIDI SUL BIANCO”. Ogni autore selezionato (o gruppo di autori, nel caso di opere collettive permesse solo ai bambini) riceverà cinque copie omaggio dell’antologia.

L’autore/gli autori del racconto che sarà riconosciuto dalla Commissione come il migliore verrà premiato come segue:

- **se non residente in Valle d’Aosta:** soggiorno gratuito di tre giorni (due notti) per due persone a Courmayeur in occasione della Premiazione A/R da e per Punta Helbronner;

- **se residente in Valle d’Aosta** ingresso gratuito per 3 persone presso le Terme di Pre Saint-Didier e A/R da e per Punta Helbronner, A/R Aiguille du Midi;

- le opere di narrativa e grafica di creatività collettiva **ad opera dei bambini di 4°/5° anno della scuola primaria e della scuola secondaria inferiore** (selezionate come le migliori) verranno ricompensate con A/R Punta Helbronner/Aiguille du Midi per i bambini/ragazzi vincitori e per le famiglie degli stessi e/o per l’insegnante promotore dell’evento entro il 3 giugno 2011;

- per tutti i vincitori è previsto il pranzo ristorante del Pavillon

Art. 8 – Trattamento dati personali, responsabilità e diritto d’autore. In esecuzione del decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali. Ogni autore partecipante sarà responsabile per i contenuti della propria opera. Inoltre il candidato assicurerà, con specifica dichiarazione contenuta nel modulo di partecipazione all’iniziativa, che l’opera presentata è originale, che non è mai stata premiata né presentata in altri concorsi, né mai pubblicata nemmeno parzialmente né immessa nella rete internet. I partecipanti concederanno ai promotori dell’iniziativa il diritto, a titolo gratuito, di prima edizione delle opere inviate senza avere nulla a pretendere come diritto d’autore.

Art. 9 – Accettazione e clausole del Bando. La partecipazione all’iniziativa implica l’accettazione da parte dei partecipanti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.