



Concorso Nazionale di Poesia, Narrativa e Giornalismo

“Il lancio della penna” - I edizione

CAPO I PRESENTAZIONE DEL PREMIO

L'Associazione Cultura Fresca, in partnership con la Scuola di Formazione Koro Studio s.a.s., indice il **Concorso Nazionale di Poesia, Narrativa e Giornalismo “Il lancio della penna” - I edizione**, con scadenza alle ore 24,00 del giorno 31 LUGLIO 2011.

Scadenza prorogata al 31 AGOSTO 2011

Art. 1) Il Concorso è articolato in **5 sezioni**:

- A) Poesia singola inedita in lingua italiana**
- B) Silloge inedita di poesia in lingua italiana**
- C) Narrativa inedita in lingua italiana - racconto breve**
- D) Narrativa inedita in lingua italiana - raccolta di racconti brevi**
- E) Giornalismo - saggio breve**

CAPO II MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art. 2) La **partecipazione** al Concorso è **gratuita** e aperta a tutti coloro che abbiano compiuto i 18 anni di età.

Il **tema** delle opere è **libero**, fatta eccezione per la Sezione “E” (Giornalismo).

Ogni autore può concorrere in una sola sezione.

Art. 3) Limiti ed obblighi relativi alla presentazione delle opere.

Per la Sezione "A" (Poesia singola inedita in lingua italiana), il partecipante deve presentare da 1 a 3 componimenti poetici, ciascuno dei quali non deve superare i 30 versi.

Per la Sezione "B" (Silloge inedita di poesia in lingua italiana), il partecipante deve presentare 1 opera, composta da un minimo di 30 a un massimo di 60 componimenti per un totale di massimo 1800 versi.

Per la Sezione "C" (Narrativa inedita in lingua italiana – racconto breve), il partecipante deve presentare 1 racconto breve in lingua italiana che non ecceda le 4 cartelle dattiloscritte.

Per la Sezione "D" (Narrativa inedita in lingua italiana – raccolta di racconti brevi), il partecipante

deve presentare 1 raccolta di minimo 10 componimenti in lingua italiana, per un numero complessivo di cartelle dattiloscritte compreso tra le 30 e le 50.

Per la Sezione "E" (saggio breve), il partecipante deve presentare un saggio giornalistico inedito, tra le 2 e le 3 cartelle di lunghezza, sul tema: "Democrazia e guerra, un rapporto controverso".

Art. 4) Specifiche tecniche per l'invio dei componimenti.

I componimenti devono pervenire dattiloscritti e stampati su fogli A4 rispettando la seguente formattazione: interlinea 1,5; carattere Times New Roman. Non saranno accettati stampati inviati con specifiche diverse da quelle indicate.

CAPO III - INVIO OPERE A MEZZO POSTA

Art. 5) Indirizzo di spedizione e formalità di partecipazione.

Tutte le opere vanno indirizzate in un **UNICO PLICO** con raccomandata A/R, unicamente al seguente recapito postale: "Associazione Cultura Fresca c/o COM s.c.r.l., Viale A. Salandra 1/L - 70124 Bari".

Sul frontespizio del plico deve essere indicata:

- 1) la Sezione di appartenenza (ad es. Sezione "A" Poesia Singola inedita in lingua italiana);
- 2) la dicitura del concorso (Concorso Nazionale "Il Lancio della penna" – I Edizione 2011);
- 3) l'indirizzo completo dell'Organizzazione (come sopra indicato);

Sul retro del PLICO deve essere indicato il nominativo e l'indirizzo del concorrente (ad es.: Mario Rossi, via Garibaldi 23 - 00125 Roma).

È ammessa anche la consegna a mano delle opere presso la Sede, in orario di ufficio (9,30 - 12,30) di tutti i giorni feriali, escluso il sabato, con il preciso rispetto di quanto stabilito nel Bando e Regolamento. Per l'invio a mezzo posta farà sempre e comunque fede la data di spedizione come da timbro postale. Le opere inviate non saranno restituite.

L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata o ritardata consegna a causa di disguidi postali. Vista l'ingente mole di lavoro da parte della Giuria, si invitano i cortesi partecipanti a non attendere gli ultimi giorni per l'invio delle opere.

Ogni PLICO deve contenere:

- N. 2 copie di ciascuna opera assolutamente ANONIME, prive di segni di riconoscimento

- N. 1 copia di ciascuna opera recante nome, cognome e data di nascita dell'autore;
- Su ogni copia dell'opera devono essere indicati a) l'indicazione della "Sezione" a concorso; b) il titolo ed il testo dell'opera;
- copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità del partecipante;
- Scheda di adesione, scaricabile all'indirizzo <http://www.culturafresca.org/uploads/schedaconcorso.pdf>, debitamente compilata in ogni sua voce, comprendente dati anagrafici (nome, cognome e indirizzo completo di recapito postale, numero di recapito di telefonia fissa, numero di telefono cellulare, indirizzo di posta elettronica), dichiarazione di paternità dell'opera, autorizzazione al trattamento dei dati sensibili, autorizzazione alla pubblicazione delle opere.
- Breve curriculum artistico di massimo 30 righe (se il concorrente ne dispone).

ATTENZIONE: tutto quanto sopra indicato deve risultare inserito all'atto della verifica

CAPO IV - REGOLE DI PARTECIPAZIONE

Art. 6) Rispetto del Bando e Regolamento.

Verranno escluse tutte le opere pervenute o consegnate in modo difforme - anche solo parzialmente - a quanto richiesto nel presente Regolamento e Bando.

Il mancato rispetto, anche di una sola parte del presente Regolamento e Bando, potrà comportare l'esclusione del concorrente e la sua decadenza da ogni premio e/o riconoscimento e/o qualifica, oltre alla perdita di ogni diritto.

In caso di opere pervenute con lievi irregolarità dovute a "meri errori materiali", l'organizzazione potrà inoltrare apposita comunicazione alla quale ogni concorrente sarà tenuto a fornire l'adeguamento richiesto entro e non oltre otto giorni.

Art. 7) Accettazione del Bando e Regolamento.

La partecipazione al concorso attesterà la conoscenza e l'accettazione completa ed incondizionata del presente Regolamento e Bando da parte degli autori, i quali così rinunciano ad ogni azione e/o qualsiasi rivalsa futura nei confronti dell'Organizzazione. La partecipazione al Concorso costituisce autorizzazione alla pubblicazione dell'opera sui siti e/o sulle pagine web dell'Organizzazione o del Concorso, nella Raccolta Antologica o in eventuali mostre artistiche a cura dell'Organizzazione; autorizzazione alla pubblicazione in calce all'opera del nome indicato dall'autore nella scheda di adesione al Concorso; autorizzazione all'utilizzo dell'indirizzo e-mail ai fini di comunicazioni relative al Concorso. Inoltre gli autori, accettando il presente regolamento, rinunciano a qualsiasi

pretesa economica per la pubblicazione dell'opera sui siti e/o sulle pagine web dell'Organizzazione o del Concorso, nella Raccolta Antologica o in eventuali mostre artistiche a cura dell'Organizzazione. In ogni caso i diritti rimangono di proprietà dei singoli autori che sono liberi di utilizzare i propri scritti per altri scopi.

Art. 8) Composizione e decisioni della Giuria.

Tutte le opere saranno sottoposte al giudizio di una Giuria nominata dall'Organizzazione promotrice del Concorso. La Giuria determinerà una classifica basandosi sulla propria sensibilità artistica ed umana, in considerazione della qualità dello scritto, dei valori dei contenuti, della forma espositiva e delle emozioni suscitare. Il giudizio della Giuria sarà inappellabile ed insindacabile.

La Giuria sarà composta da 3 persone per ogni sezione a concorso. I nomi dei giurati saranno resi noti in concomitanza o successivamente alla pubblicazione dei risultati del Concorso.

CAPO V - PREMIAZIONE

Art. 9) La Premiazione Finale si terrà a Bari il 18 settembre 2011, presso il Fortino di Sant'Antonio Abate, Lungomare Imperatore Augusto. L'Organizzazione provvederà a fornire e confermare tempestivamente data e luogo della cerimonia conclusiva a mezzo posta ordinaria e/o posta elettronica. L'Organizzazione non risponderà per ritardata o mancata consegna delle comunicazioni, causate da disservizio postale. L'Organizzazione non è tenuta a comunicare alcuna informazione sull'esito del Concorso ai concorrenti non premiati.

Art. 10) Presenza dei concorrenti alla Premiazione Finale e/o deleghe.

La partecipazione dei concorrenti alla cerimonia è gradita nonché raccomandata. Tutti i premi dovranno essere ritirati personalmente da ciascun autore o da suo delegato tramite delega scritta anche via mail, che dovrà pervenire almeno otto giorni prima della data fissata per la Premiazione Finale, presso la Segreteria dell'Organizzazione. In caso contrario gli autori premiati perderanno ogni diritto ai premi assegnati. In nessun caso l'Organizzazione si farà carico di eventuali costi di viaggio, vitto e alloggio sostenuti dai concorrenti per la partecipazione alla cerimonia.

CAPO VI – PREMI E RICONOSCIMENTI

Oltre ai premi sotto indicati l'Organizzazione del Concorso si riserva di assegnare ulteriori premi e menzioni speciali (anche sotto forma di proposte editoriali) ad altri partecipanti.

Art. 11) Premi sezione “A” - Poesia singola inedita in lingua italiana

1° premio

Il vincitore della sezione “A” sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. L’autore del componimento sosterrà una video-intervista che sarà pubblicata su un quotidiano nazionale. La poesia vincitrice sarà inserita come primo componimento della sezione poesia della Raccolta Antologica del Concorso. L’Antologia includerà anche una recensione della poesia ad opera della Giuria del Concorso, corredata da foto e breve biografia dell’autore. Al vincitore saranno assegnate n. 20 copie gratuite della Raccolta Antologica del Concorso. Inoltre, l’Organizzazione si riserva la facoltà di presentare all’autore una proposta editoriale da parte di una Casa Editrice convenzionata.

2° premio

Il secondo classificato della sezione “A” sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. L’autore del componimento sosterrà una video-intervista che sarà pubblicata su un quotidiano nazionale. Il componimento sarà inserito nella sezione Poesia della Raccolta Antologica del Concorso di cui all’autore saranno assegnate n. 10 copie gratuite. Inoltre, l’Organizzazione si riserva la facoltà di presentare all’autore una proposta editoriale da parte di una Casa Editrice convenzionata.

3° premio

Il terzo classificato della sezione “A” sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. L’autore del componimento sosterrà una video-intervista che sarà pubblicata su un quotidiano nazionale. Il componimento sarà inserito nella sezione Poesia della Raccolta Antologica del Concorso, di cui all’autore saranno assegnate n. 5 copie gratuite. Inoltre, l’Organizzazione si riserva la facoltà di presentare all’autore una proposta editoriale da parte di una Casa Editrice convenzionata.

Art. 12) Premi sezione “B” – Silloge inedita di poesia in lingua italiana

1° premio

Il vincitore della sezione “B” sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. L’Organizzazione si farà carico delle spese di stampa, pubblicazione con codice ISBN, distribuzione e promozione di n. 500 copie della silloge premiata (pubblicazione di min. 60 pagine, max. 100). La promozione prevede: minimo n. 25 reading/presentazioni dell’opera; servizio di ufficio stampa; articolo e video intervista pubblicati su

quotidiano nazionale; stampa e distribuzione di materiale divulgativo dell'opera; realizzazione pagina dedicata all'autore e all'opera all'interno del sito del concorso e/o della casa editrice; realizzazione gratuita sito personale dell'autore. La pubblicazione dell'opera avverrà previa sottoscrizione da parte dell'autore di apposito contratto editoriale con una Casa Editrice convenzionata. L'Organizzazione si solleva da ogni responsabilità relativa ai termini previsti dal suddetto contratto editoriale.

La migliore poesia della Silloge, a insindacabile giudizio della Giuria, sarà inserita nella sezione Poesia della Raccolta Antologica del Concorso (le poesie della Silloge sono in ogni caso fuori concorso all'interno della sezione "A"), di cui all'autore saranno assegnate n. 20 copie gratuite.

2° premio

Il secondo classificato della sezione "B" sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. L'autore del componimento sosterrà una video-intervista che sarà pubblicata su un quotidiano nazionale. La migliore poesia della Silloge, a insindacabile giudizio della Giuria, sarà inserita nella sezione Poesia della Raccolta Antologica del Concorso (le poesie della Silloge sono in ogni caso fuori concorso all'interno della sezione "A"), di cui all'autore saranno assegnate n. 10 copie gratuite. Inoltre, l'Organizzazione si riserva la facoltà di presentare all'autore una proposta editoriale da parte di una Casa Editrice convenzionata.

3° premio

Il terzo classificato della sezione "B" sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. L'autore del componimento sosterrà una video-intervista che sarà pubblicata su un quotidiano nazionale. La migliore poesia della Silloge, a insindacabile giudizio della Giuria, sarà inserita nella sezione Poesia della Raccolta Antologica del Concorso (le poesie della Silloge sono in ogni caso fuori concorso all'interno della sezione "A"), di cui all'autore saranno assegnate n. 5 copie gratuite. Inoltre, l'Organizzazione si riserva la facoltà di presentare all'autore una proposta editoriale da parte di una Casa Editrice convenzionata.

Art. 13) Premi sezione "C" – Narrativa inedita in lingua italiana – racconto breve singolo

1° premio

Il vincitore della sezione "C" sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. L'autore del componimento sosterrà una video-intervista che sarà pubblicata su un quotidiano nazionale. Il componimento sarà inserito nella sezione Narrativa della Raccolta Antologica del Concorso, di cui all'autore saranno assegnate n. 20

copie gratuite. Inoltre, l'Organizzazione si riserva la facoltà di presentare all'autore una proposta editoriale da parte di una Casa Editrice convenzionata.

2° premio

Il secondo classificato della sezione "C" sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. L'autore del componimento sosterrà una video-intervista che sarà pubblicata su un quotidiano nazionale. Il componimento sarà inserito nella sezione Narrativa della Raccolta Antologica del Concorso, di cui all'autore saranno assegnate n. 10 copie gratuite. Inoltre, l'Organizzazione si riserva la facoltà di presentare all'autore una proposta editoriale da parte di una Casa Editrice convenzionata.

3° premio

Il terzo classificato della sezione "C" sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. L'autore del componimento sosterrà una video-intervista che sarà pubblicata su un quotidiano nazionale. Il componimento sarà inserito nella sezione Narrativa della Raccolta Antologica del Concorso, di cui all'autore saranno assegnate n. 5 copie gratuite. Inoltre, l'Organizzazione si riserva la facoltà di presentare all'autore una proposta editoriale da parte di una Casa Editrice convenzionata.

Art. 14) Premi sezione "D" – Narrativa inedita in lingua italiana – raccolta di racconti brevi

1° premio

Il vincitore della sezione "D" sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. L'Organizzazione si farà carico delle spese di stampa, pubblicazione con codice ISBN, distribuzione e promozione di n. 500 copie della raccolta di racconti premiata (pubblicazione di min. 70 pagine, max. 130). La promozione prevede: min. n. 25 reading/presentazioni dell'opera; servizio di ufficio stampa; articolo e video intervista pubblicati su quotidiano nazionale; stampa e distribuzione di materiale divulgativo dell'opera; realizzazione pagina dedicata all'autore e all'opera all'interno del sito del concorso e/o della casa editrice; realizzazione gratuita sito personale dell'autore. La pubblicazione dell'opera avverrà previa sottoscrizione da parte dell'autore di apposito contratto editoriale con la Casa Editrice convenzionata col Concorso. L'Organizzazione si solleva da ogni responsabilità relativa ai termini previsti dal suddetto contratto editoriale.

Il migliore racconto della raccolta, a insindacabile giudizio della Giuria, sarà inserito nella sezione Narrativa della Raccolta Antologica del Concorso (i componimenti della raccolta sono in ogni caso fuori concorso all'interno della sezione "C"), di cui all'autore saranno assegnate n. 20 copie gratuite.

2° premio

Il secondo classificato della sezione "D" sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. L'autore del componimento sosterrà una video-intervista che sarà pubblicata su un quotidiano nazionale. Il migliore racconto della raccolta, a insindacabile giudizio della Giuria, sarà inserito nella sezione Narrativa della Raccolta Antologica del Concorso (i componimenti della raccolta sono in ogni caso fuori concorso all'interno della sezione "C"), di cui all'autore saranno assegnate n. 10 copie gratuite. Inoltre, l'Organizzazione si riserva la facoltà di presentare all'autore una proposta editoriale da parte di una Casa Editrice convenzionata.

3° premio

Il secondo classificato della sezione "D" sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. L'autore del componimento sosterrà una video-intervista che sarà pubblicata su un quotidiano nazionale. Il migliore racconto della raccolta, a insindacabile giudizio della Giuria, sarà inserito nella sezione Narrativa della Raccolta Antologica del Concorso (i componimenti della raccolta sono in ogni caso fuori concorso all'interno della sezione "C"), di cui all'autore saranno assegnate n. 5 copie gratuite. Inoltre, l'Organizzazione si riserva la facoltà di presentare all'autore una proposta editoriale da parte di una Casa Editrice convenzionata.

Art. 15) Premi sezione "E" – Giornalismo

1° premio

Il vincitore della sezione "E" sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. All'autore sarà assegnata una Borsa di studio del valore di € 3.000 corrispondente al 100% del costo di partecipazione al Master biennale in giornalismo e web content editing" organizzato dall'Ente di formazione Koro Studio s.a.s. (partner del Concorso).

2° premio

Il secondo classificato della sezione “E” sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. All’autore sarà assegnata una Borsa di studio del valore di € 2.000 corrispondente al 66% del costo di partecipazione al “Master biennale in giornalismo e Web content editing” organizzato dall’Ente di formazione Koro Studio s.a.s. (partner del Concorso).

3° premio

Il terzo classificato della sezione “E” sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. All’autore sarà assegnata una Borsa di studio del valore di € 1.000 corrispondente al 33% del costo di partecipazione al “Master biennale in giornalismo e web content editing” organizzato dall’Ente di formazione Koro Studio s.a.s. (partner del Concorso).

Il Master prevede n. 100 ore di formazione in aula e due anni di collaborazione presso testata giornalistica nazionale finalizzata al conseguimento del tesserino da giornalista pubblicista. La sede del Master sarà a Bari. Il partecipante dovrà seguire almeno il 70% delle ore di lezione previste. Al termine del Master ogni partecipante riceverà un attestato in carta pergamena e una certificazione delle competenze acquisite utilizzabile in sede universitaria per l’ottenimento di C.F.U. La collaborazione con la testata giornalistica nazionale potrà essere svolta anche a distanza tramite web application editoriale.

CAPO VII RACCOLTA ANTALOGICA

Art. 16) Realizzazione di una Raccolta Antologica

La Raccolta Antologica sarà prodotta esclusivamente con le opere per le quali ogni autore avrà liberamente e volontariamente espresso formalmente l’esplicito assenso alla pubblicazione tramite l’apposita Scheda di adesione. Ogni concorrente, con il semplice invio anche di una sola opera a Concorso, accetta automaticamente anche eventuali correzioni di errori e di bozze da parte di esperti tecnici dell’Organizzazione per la realizzazione della Raccolta Antologica.

L’Organizzazione stamperà la Raccolta Antologica in un numero di copie necessarie e sufficienti per realizzare una triplice finalità: 1) consegnare gratuitamente una copia della Raccolta ad ogni finalista; 2) destinare gratuitamente una copia della Raccolta alle biblioteche convenzionate con l’Organizzazione; 3) dare ad ogni concorrente la possibilità di prenotare (con richiesta formale scritta, da presentare tassativamente entro i tempi stabiliti dalla Giuria) ulteriori copie della Raccolta stessa.

I finalisti aventi diritto alla consegna delle Raccolte dovranno obbligatoriamente partecipare alla cerimonia di premiazione o farsi rappresentare da un delegato, pena la perdita del diritto. Chiunque potrà comunque acquistare le copie della Raccolta prenotandole per iscritto all'Organizzazione. La spedizione e il costo di acquisto sono a carico dei richiedenti.

Nello specifico, l'Antologia del Concorso prevede l'inclusione de: le prime 30 poesie classificate nella sezione "A"; 3 poesie tratte dalle tre Sillogi poetiche premiate nella sezione "B"; almeno 15 racconti brevi selezionati ad insindacabile giudizio della Giuria nella sezione "C"; 3 racconti brevi tratti dalle tre Raccolte di racconti premiate nella sezione "D". La composizione dell'Antologia su descritta è indicativa e potrà essere soggetta a cambiamenti. In ogni caso, l'avvenuta selezione delle opere non sarà vincolante per l'Organizzazione che potrà modificarne lunghezza e contenuto.