



migrazioni

2° CONCORSO DI POESIA
MMXII

Una cartina mi dice come trovare un luogo che non ho mai visto
ma che ho spesso immaginato. Quando ci arrivo, seguendo
fedelmente la mappa, quel luogo non è il luogo della mia im-
maginazione. Le cartine, più si fanno reali, meno si fanno vere.

Una cartina mi dice come trovare
un luogo che non ho mai visto ma
che ho spesso immaginato.
Quando ci arrivo, seguendo fedel-
mente la mappa, quel luogo non
è il luogo della mia immaginazio-
ne. Le cartine, più si fanno reali,
meno si fanno vere.

Janette Winterson, 1989 •

RABDOMANTE

Association of Contemporary Art and Culture

Concorso di Poesia Seconda edizione 2012

BANDO DI CONCORSO

Una cartina mi dice come trovare un luogo che non ho mai visto ma che ho spesso immaginato. Quando ci arrivo, seguendo fedelmente la mappa, quel luogo non è il luogo della mia immaginazione. Le cartine, più si fanno reali, meno si fanno vere.

• Janette Winterson, 1989 •

SCADENZA INVIO ELABORATI: 30 Giugno 2012

REGOLAMENTO

Il concorso è articolato in una unica Sezione;

- SEZ. UNICA (OLTRE I 16 ANNI)

PARTECIPAZIONE

Al concorso possono partecipare tutti coloro i quali hanno compiuto i 16 anni di età. Si concorre inviando massimo due poesie inedite (max 30 versi ciascuna), in lingua italiana, sul tema del viaggio. E' possibile inviare gli elaborati via posta o via E-mail.

POSTA

Inviare in busta chiusa due copie cartacee dell'elaborato (o degli elaborati) con cui si intende partecipare ed una copia in formato pdf su supporto CD all'indirizzo **Ass. RABDOMANTE via Trieste 1, 73040 Supersano (LE)**. Nella busta dovranno essere presenti, oltre agli elaborati, la copia della domanda di partecipazione firmata (scaricabile dal bando sul sito: <http://stendhaal.altervista.org/?p=139> alla voce Download) e la ricevuta del versamento o quota di iscrizione di euro 10 [leggi le modalità di pagamento in Norme Generali, art. 2];

E-MAIL:

E' possibile inviare gli elaborati direttamente in formato digitale all'indirizzo mail **rabdomanzia@gmail.com**. Oltre agli elaborati dovrà essere allegata una scansione della scheda di partecipazione firmata ed una scansione della ricevuta di versamento della quota di iscrizione.

PREMI

- **Primo classificato euro 300,00 + 3 pubblicazioni antologiche del concorso;**

- **i primi 5 classificati riceveranno ciascuno 3 pubblicazioni antologiche del concorso;**

NORME GENERALI

Art. 1. Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il **30/06/2012**. Per gli elaborati spediti a mezzo posta farà fede il timbro postale.

Art. 2. Modalità di pagamento. La quota di iscrizione potrà essere versata sia in contanti, spedendola nella busta contenente l'elaborato, o tramite versamento su conto **PostePay n. 4023600587464647**, con causale: **"quota partecipazione concorso"**.

Art. 3. La premiazione avverrà nei 30 gg. seguenti la scadenza del concorso, nell'ambito di una manifestazione culturale.

Art. 4. La giuria sarà composta da autori e operatori del settore.

Art. 5. Il giudizio della giuria è insindacabile e la stessa si riserva il diritto di escludere gli elaborati che non rispettino le condizioni di concorso stabilite nel presente bando.

Art. 6. Gli elaborati vincitori e quelli segnalati dalla giuria verranno inclusi in una raccolta antologica edita dall'associazione Rabdomante.

Art. 7. I vincitori e gli autori delle poesie segnalate verranno contattati direttamente attraverso i recapiti indicati. Qualora i vincitori non intervengano alla premiazione, il premio in denaro verrà accreditato su conto corrente postale o bancario indicato dall'autore stesso e le pubblicazioni verranno inviate a mezzo posta.

Art. 8. Le opere non saranno restituite.

Art. 9. L'associazione culturale "Rabdomante" non si assume alcuna responsabilità in caso di perdita del dattiloscritto, per cause ad essa indipendenti.

Art. 10. Al fine dell'attuazione del presente concorso dovrà pervenire un numero minimo di 30 elaborati. Al mancato raggiungimento del numero minimo di elaborati la quota di partecipazione verrà restituita.

Art. 11. I dati personali dei concorrenti saranno trattati nel rispetto e nell'osservanza di quanto stabilito dal D. lgs. n. 196/2003, artt. 7 e 13.

Art. 12. La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di quanto stabilito dal presente regolamento.

Art. 13. Le poesie inviate non devono aver conseguito alcun premio in altri concorsi.

Per ulteriori informazioni:
rabdomanzia@gmail.com
<http://stendhaal.altervista.org>

Evento patrocinato da:
Assessore al Mediterraneo, Cultura e Turismo della Regione Puglia
Provincia di Lecce
Associazione RABDOMANTE

Curato:
Ass. RABDOMANTE



SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

MIGRAZIONI MMXII

CONCORSO DI POESIA

Curato da:

RABDOMANTE

Association of Contemporary Art and Culture

Titolo Opera:

Il/la sottoscritto/a

Cognome:

Nome:

Nato/a a:

il

Residente in

via /piazza:

n°.....

Comune:

Prov:

Codice fiscale:

Contatti

Tel:

e-mail:

Le poesie inviate non devono aver conseguito alcun premio in altri concorsi.

Dichiara di voler partecipare al concorso letterario indetto dall'associazione culturale "Rabdomante – Association of Contemporary Art and Culture" nella sezione UNICA.

(Se minorenni firma del genitore o del tutore)

Ai sensi dell'articolo 13 del del D. lgs. 196/2003 recante il "Codice in materia di protezione dei dati personali" si informa che i dati personali acquisiti con riferimento ai rapporti instaurati saranno oggetto di trattamento nel pieno rispetto della normativa sopra richiamata. Le ricordiamo infine che le sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 numero 196 e, in particolare, il diritto di accedere ai suoi dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge.

Data/...../.....

Firma

ORGANIZZAZIONE:

RABDOMANTE

Association of Contemporary Art and Culture

INFO:

Mail: rabdomanzia@gmail.com

Site: <http://stendhaal.altervista.org>



RABDOMANTE - Association of Contemporary Art and Culture
rabdomanzia@gmail.com - E-zine: <http://stendhaal.altervista.org>