

CAPO I PRESENTAZIONE DEL PREMIO

L'Associazione Cultura Fresca indice il **Concorso Nazionale di Poesia, Narrativa e Giornalismo "Il lancio della penna" – II edizione**, con scadenza alle ore 24,00 del giorno 30 SETTEMBRE 2012.

Art. 1) Il Concorso è articolato in **4 sezioni**:

- A) Poesia singola inedita in lingua italiana**
- B) Silloge inedita di poesia in lingua italiana**
- C) Narrativa inedita in lingua italiana - racconto breve**
- D) Fotografia - "Scrivendo uno scatto"**

CAPO II MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art. 2) La **partecipazione** al Concorso è **gratuita** e aperta a tutti coloro che abbiano compiuto i 18 anni di età.

Il **tema** delle opere è **libero**, fatta eccezione per la Sezione "D" (Fotografia).

Ogni autore può concorrere in una sola sezione. Le opere partecipanti devono essere inedite e non vincitrici di precedenti premi e/o concorsi.

Art. 3) Limiti ed obblighi relativi alla presentazione delle opere.

Per la Sezione "A" (Poesia singola inedita in lingua italiana) il partecipante deve presentare da 1 a 3 componimenti poetici, ciascuno dei quali non deve superare i 30 versi.

Per la Sezione "B" (Silloge inedita di poesia in lingua italiana) il partecipante deve presentare 1 opera composta da un minimo di 5 a un massimo di 10 componimenti per un totale di massimo 300 versi.

Per la Sezione "C" (Narrativa inedita in lingua italiana – racconto breve) il partecipante deve presentare 1 racconto breve in lingua italiana che non ecceda le 2 cartelle dattiloscritte (3600 battute, spazi inclusi) equivalenti all'incirca ad un documento di 60 righe.

Per la Sezione "D" (Fotografia) il partecipante deve presentare 1 fotografia in bianco e nero attinente al tema proposto. Il titolo del concorso è "Scrivendo uno scatto: la bellezza delle parole racchiuse in un'immagine". Il tema intende stimolare i partecipanti a rappresentare nelle loro fotografie il legame tra l'immagine catturata e ciò che essa comunica verbalmente. Vuole spingere i fotografi ad amplificare il legame tra immagine e testo, tra visto e parlato.

Art. 4) Specifiche tecniche per l'invio dei componimenti.

I componimenti delle sezioni "A", "B", "C" devono pervenire dattiloscritti rispettando la seguente formattazione: foglio A4; interlinea 1,5; carattere Times New Roman (dimensione 12). Non saranno accettati componimenti inviati con specifiche diverse da quelle indicate.

Le fotografie della sezione “D”, rigorosamente in bianco e nero, devono pervenire stampate su carta fotografica in dimensioni 20 cm x 30 cm o altresì in formato digitale con lato corto non inferiore a 1000 px e risoluzione minima 200 dpi, esclusivamente in formato “jpeg”.

CAPO III – MODALITÀ DI INVIO OPERE

Art. 5) Modalità di invio a mezzo posta.

Tutte le opere partecipanti devono essere indirizzate in un **UNICO PLICO** con raccomandata A/R, unicamente al seguente recapito postale: “Associazione Cultura Fresca c/o COM s.c.r.l., Viale A. Salandra 1/L - 70124 Bari”.

Sul frontespizio del plico deve essere indicata:

- 1) la Sezione di appartenenza (ad es. Sezione "A" Poesia Singola inedita in lingua italiana);
- 2) la dicitura del concorso (Concorso Nazionale “Il Lancio della penna” – II Edizione 2012);
- 3) l’indirizzo completo dell’Organizzazione (come sopra indicato);

Sul retro del PLICO deve essere indicato il nominativo e l’indirizzo del concorrente (ad es.: Mario Rossi, via Garibaldi 23 - 00125 Roma).

È ammessa anche la consegna a mano delle opere presso la Sede, in orario di ufficio (9,30 - 12,30) di tutti i giorni feriali, escluso il sabato, con il preciso rispetto di quanto stabilito nel Bando e Regolamento. Per l’invio a mezzo posta farà sempre e comunque fede la data di spedizione come da timbro postale. Le opere inviate non saranno restituite.

L’Organizzazione non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata o ritardata consegna a causa di disguidi postali. Vista l’ingente mole di lavoro da parte della Giuria, si invitano i cortesi partecipanti a non attendere gli ultimi giorni per l’invio delle opere.

Per le sezioni “A”, “B”, “C” ogni PLICO deve contenere:

- N. 2 copie di ciascuna opera assolutamente ANONIME, prive di segni di riconoscimento;
- N. 1 copia di ciascuna opera recante nome, cognome e data di nascita dell’autore;
- Su ogni copia dell’opera devono essere indicati a) l’indicazione della Sezione a concorso; b) il titolo ed il testo dell’opera;
- copia fotostatica di un documento d’identità in corso di validità del partecipante;
- Scheda di adesione debitamente compilata in ogni sua voce, scaricabile sul sito dell’Associazione all’indirizzo www.culturafresca.org/uploads/schedaconcorso2012.pdf
- Breve curriculum artistico di massimo 10 righe (opzionale).

Per la sezione “D” (Fotografia) il PLICO deve contenere:

- N. 1 copia di ciascuna opera recante nome, cognome e data di nascita dell’autore, titolo dell’opera.
- copia fotostatica di un documento d’identità in corso di validità del partecipante;
- Scheda di adesione debitamente compilata in ogni sua voce, scaricabile sul sito dell’Associazione all’indirizzo www.culturafresca.org/uploads/schedaconcorso2012.pdf
- Breve curriculum artistico di massimo 10 righe (opzionale).

ATTENZIONE: tutto quanto sopra indicato deve risultare inserito all’atto della verifica

Art. 6) Modalità di invio per posta elettronica.

È possibile partecipare al concorso anche inviando il materiale per posta elettronica all'indirizzo concorso@culturafresca.org.

Per l'iscrizione per via telematica è richiesto un contributo spese (utili alla stampa dei componimenti/fotografie) pari a € 5,00. Tale importo potrà essere versato tramite

- bollettino postale intestato a Associazione Culturale Cultura Fresca, Viale A. Salandra 1/L, 70124 – Bari; C/C n. 1001727963; Causale: iscrizione concorso 2012.
- bonifico bancario IBAN: IT54 V076 0104 0000 0100 1727 963;
- pagamento con carta di credito o carta prepagata eseguibile seguendo l'apposito [link presente sul sito dell'Associazione](#).
- Nell'oggetto della mail ogni partecipante deve indicare nell'ordine il proprio cognome e nome, il titolo della sezione in cui concorre e il titolo dell'opera con cui partecipa. È necessario allegare alla mail:
- l'opera in formato “.doc” o la fotografia in formato “.jpeg” accertandosi che il file rispetti i termini sopra indicati;
- scansione di un documento d'identità in corso di validità del partecipante;
- scansione della scheda di adesione debitamente compilata e firmata;
- scansione del bollettino postale attestante l'avvenuto versamento del contributo spese di € 5,00; oppure per il bonifico bancario indicare nel corpo della mail il numero di CRO del versamento; oppure per il versamento con carta di credito indicare nel corpo della mail l'ID di transazione.

CAPO IV - REGOLE DI PARTECIPAZIONE

Art. 7) Rispetto del Bando e Regolamento.

Verranno escluse tutte le opere pervenute o consegnate in modo difforme - anche solo parzialmente - a quanto richiesto nel presente Regolamento e Bando. Il mancato rispetto, anche di una sola parte del presente Regolamento e Bando, potrà comportare l'esclusione del concorrente e la sua decadenza da ogni premio e/o riconoscimento e/o qualifica, oltre alla perdita di ogni diritto.

In caso di opere pervenute con lievi irregolarità dovute a “meri errori materiali”, l'organizzazione potrà inoltrare apposita comunicazione alla quale ogni concorrente sarà tenuto a fornire l'adeguamento richiesto entro e non oltre otto giorni.

Art. 8) Accettazione del Bando e Regolamento.

La partecipazione al concorso attesterà la conoscenza e l'accettazione completa ed incondizionata del presente Regolamento e Bando da parte degli autori, i quali così rinunciano ad ogni azione e/o qualsiasi rivalsa futura nei confronti dell'Organizzazione. La partecipazione al Concorso costituisce autorizzazione alla pubblicazione dell'opera sui siti e/o sulle pagine web dell'Organizzazione o del Concorso, nella Raccolta Antologica o in eventuali mostre artistiche a cura dell'Organizzazione; autorizzazione alla pubblicazione in calce all'opera del nome indicato dall'autore nella scheda di adesione al Concorso; autorizzazione all'utilizzo dell'indirizzo e-mail ai fini di comunicazioni relative al Concorso. Inoltre gli autori, accettando il presente regolamento, rinunciano a qualsiasi pretesa economica per la pubblicazione dell'opera sui siti e/o sulle pagine web dell'Organizzazione o del Concorso, nella Raccolta Antologica o in eventuali mostre artistiche a cura dell'Organizzazione. In ogni caso i diritti rimangono di proprietà dei singoli autori che sono liberi di utilizzare le proprie opere per altri scopi.

Art. 9) Composizione e decisioni della Giuria.

Tutte le opere saranno sottoposte al giudizio di una Giuria nominata dall'Organizzazione promotrice del Concorso. La Giuria determinerà una classifica basandosi sulla propria sensibilità artistica ed umana, in considerazione della qualità delle opere, dei valori dei contenuti, della forma espositiva e delle emozioni suscitate. Il giudizio della Giuria sarà inappellabile ed insindacabile. I nomi dei giurati saranno resi noti in concomitanza o successivamente alla pubblicazione dei risultati del Concorso.

CAPO V – PREMIAZIONE

Art. 10) L'Organizzazione comunicherà a tutti i finalisti il luogo e la data della cerimonia di premiazione per mezzo di posta elettronica. L'Organizzazione non risponderà per ritardata o mancata consegna delle comunicazioni. I risultati del Concorso saranno pubblicati sul sito dell'Associazione (www.culturafresca.org). L'Organizzazione non è tenuta a comunicare l'esito del Concorso ai concorrenti non premiati.

Art. 11) Presenza dei concorrenti alla Premiazione Finale e/o deleghe.

La partecipazione dei concorrenti alla cerimonia è gradita nonché raccomandata. Tutti i premi dovranno essere ritirati personalmente da ciascun autore o da suo delegato tramite delega scritta anche via mail, che dovrà pervenire almeno otto giorni prima della data fissata per la Premiazione Finale, presso la Segreteria dell'Organizzazione. In caso contrario gli autori premiati perderanno ogni diritto ai premi assegnati. In nessun caso l'Organizzazione si farà carico di eventuali costi di viaggio, vitto e alloggio sostenuti dai concorrenti per la partecipazione alla cerimonia.

CAPO VI – PREMI E RICONOSCIMENTI

Art. 12) Oltre ai premi sotto indicati l'Organizzazione del Concorso si riserva di assegnare ulteriori premi e menzioni speciali (anche sotto forma di proposte editoriali) ad altri partecipanti.

Premi sezione “A” - Poesia singola inedita in lingua italiana

1° premio

Il vincitore della sezione “A” sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. La poesia vincitrice sarà inserita nella Raccolta Antologica del Concorso di cui all'autore saranno assegnate n. 10 copie gratuite. Inoltre, l'Organizzazione si riserva la facoltà di presentare all'autore una proposta editoriale.

2° premio

Il secondo classificato della sezione “A” sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. Il componimento sarà inserito nella Raccolta Antologica del Concorso di cui all'autore saranno assegnate n. 5 copie gratuite. Inoltre, l'Organizzazione si riserva la facoltà di presentare all'autore una proposta editoriale.

3° premio

Il terzo classificato della sezione “A” sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. Il componimento sarà inserito nella Raccolta Antologica del Concorso di cui all'autore saranno assegnate n. 2 copie gratuite. Inoltre, l'Organizzazione si riserva la facoltà di presentare all'autore una proposta editoriale.

Premi sezione “B” – Silloge inedita di poesia in lingua italiana

1° premio

Il vincitore della sezione “B” sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. L’Organizzazione si farà carico delle spese di stampa e pubblicazione con codice ISBN, distribuzione e promozione di n. 100 copie della silloge premiata (pubblicazione di massimo 60 pagine). La promozione prevede l’organizzazione di minimo n. 1 reading/presentazione dell’opera; servizio di ufficio stampa; stampa e distribuzione di materiale divulgativo dell’opera; realizzazione di uno spazio web all’interno del sito dell’Associazione (www.culturafresca.org) a disposizione dell’autore per promuovere la propria attività letteraria. La pubblicazione dell’opera avverrà previa sottoscrizione e accettazione da parte dell’autore di regolare contratto editoriale.

La migliore poesia della Silloge, a insindacabile giudizio della Giuria, sarà inserita nella Raccolta Antologica del Concorso (le poesie della Silloge sono in ogni caso fuori concorso all’interno della sezione “A”), di cui all’autore saranno assegnate n. 10 copie gratuite.

2° premio

Il secondo classificato della sezione “B” sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. La migliore poesia della Silloge, a insindacabile giudizio della Giuria, sarà inserita nella Raccolta Antologica del Concorso (le poesie della Silloge sono in ogni caso fuori concorso all’interno della sezione “A”), di cui all’autore saranno assegnate n. 5 copie gratuite. Inoltre, l’Organizzazione si riserva la facoltà di presentare all’autore una proposta editoriale.

3° premio

Il terzo classificato della sezione “B” sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. La migliore poesia della Silloge, a insindacabile giudizio della Giuria, sarà inserita nella Raccolta Antologica del Concorso (le poesie della Silloge sono in ogni caso fuori concorso all’interno della sezione “A”), di cui all’autore saranno assegnate n. 2 copie gratuite. Inoltre, l’Organizzazione si riserva la facoltà di presentare all’autore una proposta editoriale.

Premi sezione “C” – Narrativa inedita in lingua italiana – racconto breve singolo

1° premio

Il vincitore della sezione “C” sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. Il componimento sarà inserito nella Raccolta Antologica del Concorso, di cui all’autore saranno assegnate n. 10 copie gratuite. Inoltre, l’Organizzazione si riserva la facoltà di presentare all’autore una proposta editoriale.

2° premio

Il secondo classificato della sezione “C” sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. Il componimento sarà inserito nella Raccolta Antologica del Concorso, di cui all’autore saranno assegnate n. 5 copie gratuite. Inoltre, l’Organizzazione si riserva la facoltà di presentare all’autore una proposta editoriale.

3° premio

Il terzo classificato della sezione “C” sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. Il componimento sarà inserito nella Raccolta Antologica del Concorso, di cui all’autore saranno assegnate n. 2 copie gratuite. Inoltre, l’Organizzazione si riserva la facoltà di presentare all’autore una proposta editoriale.

Premi sezione “D” – “Scrivendo uno scatto: la bellezza delle parole racchiuse in un’immagine” – fotografia

1° premio

Il vincitore della sezione “D” sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. La fotografia vincitrice sarà utilizzata come immagine di copertina della Raccolta Antologica del Concorso. L’Antologia includerà anche una descrizione dettagliata dello scatto ad opera del fotografo, corredata da una breve biografia. Al vincitore sarà assegnata n. 1 copia gratuita della Raccolta Antologica del Concorso. Inoltre al vincitore sarà riservato lo spazio all’interno di una mostra collettiva per esporre n. 5 fotografie di dimensione massima 60cm x 40cm stampate a carico dell’Organizzazione. L’Organizzazione si riserva la facoltà di presentare al fotografo una proposta editoriale.

2° premio

Il secondo classificato della sezione “D” sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. La fotografia sarà inserita all’interno della Raccolta Antologica del Concorso, corredata da una breve descrizione dello scatto ed una breve biografia del fotografo. Al fotografo sarà assegnata n. 1 copia gratuita della Raccolta Antologica del Concorso. Inoltre gli sarà riservato lo spazio all’interno di una mostra collettiva per esporre n. 3 fotografie di dimensione massima 60cm x 40cm stampate a carico dell’Organizzazione. L’Organizzazione si riserva la facoltà di presentare al fotografo una proposta editoriale.

3° premio

Il terzo classificato della sezione “D” sarà premiato con la consegna di una targa di riconoscimento nel corso della cerimonia di Premiazione Finale. La fotografia sarà inserita all’interno della Raccolta Antologica del Concorso, corredata da una breve descrizione dello scatto ed una breve biografia del fotografo. Al fotografo sarà assegnata n. 1 copia gratuita della Raccolta Antologica del Concorso. Inoltre gli sarà riservato lo spazio all’interno di una mostra collettiva per esporre n. 2 fotografie di dimensione massima 60cm x 40cm stampate a carico dell’Organizzazione. L’Organizzazione si riserva la facoltà di presentare al fotografo una proposta editoriale da parte di una Casa Editrice convenzionata.

CAPO VII RACCOLTA ANTOLOGICA

Art. 13) Realizzazione di una Raccolta Antologica

La Raccolta Antologica sarà prodotta esclusivamente con le opere per le quali ogni autore avrà liberamente e volontariamente espresso formalmente l’esplicito assenso alla pubblicazione tramite l’apposita Scheda di adesione. Ogni concorrente, con il semplice invio anche di una sola opera a Concorso, accetta automaticamente anche eventuali correzioni di errori e di bozze da parte di esperti dell’Organizzazione per la realizzazione della Raccolta Antologica.

L’Organizzazione stamperà la Raccolta Antologica in un numero di copie necessarie e sufficienti per realizzare una triplice finalità: 1) consegnare una copia della Raccolta ad ogni associato che risulti iscritto al momento della pubblicazione del volume (anche se nessun componimento dell’associato fosse incluso nella Raccolta); 2) destinare una copia della Raccolta alle biblioteche convenzionate con l’Organizzazione; 3) dare ad ogni concorrente la possibilità di prenotare (con richiesta formale scritta, da presentare tassativamente entro i tempi stabiliti dalla Giuria) ulteriori copie della Raccolta stessa.

I finalisti aventi diritto alla consegna delle Raccolte dovranno partecipare alla cerimonia di premiazione o farsi rappresentare da un delegato, pena la perdita del diritto. Chiunque potrà comunque acquistare le copie della Raccolta prenotandole per iscritto all’Organizzazione. La spedizione e il costo di acquisto sono a carico dei richiedenti.

Nello specifico, l’Antologia del Concorso prevede l’inclusione de: le prime 10 poesie classificate nella sezione “A”; le migliori 10 poesie tratte dalle prime 10 sillogi classificate nella sezione “B” (una poesia per ciascuna silloge, selezionata dalla Giuria); i primi 10 racconti brevi classificati nella sezione “C”; le prime 10 fotografie classificate nella sezione “D”.

La composizione dell'Antologia su descritta è indicativa e potrà essere soggetta a cambiamenti. In ogni caso, l'avvenuta selezione delle opere non sarà vincolante per l'Organizzazione che potrà modificarne lunghezza e contenuto.

N.B. La realizzazione della Raccolta Antologica del Concorso rientra tra le attività dell'Associazione riservate ai propri associati; pertanto l'essere iscritti all'Associazione al momento della pubblicazione del volume è condizione necessaria per l'inclusione della propria opera all'interno dello stesso e per aver diritto a riceverne una o più copie. Le opere finaliste di ciascuna sezione (prime 10 classificate) saranno incluse nell'antologia indipendentemente dall'iscrizione o meno dei relativi autori all'Associazione; tuttavia, anche per gli autori finalisti l'essere iscritti all'Associazione resta condizione necessaria per ricevere una o più copie della Raccolta Antologica.

L'iscrizione all'Associazione ha un costo annuale di € 25,00. L'iscrizione dà diritto a:

- n. 1 copia (o il numero di copie spettanti come premio) dell'antologia del Concorso, spese di spedizione a carico dell'Organizzazione;
- spazio web dedicato e autogestibile sul sito dell'Associazione (www.culturafresca.org) per dare visibilità alla propria attività letteraria con la possibilità di pubblicare e aggiornare costantemente i contenuti (biografia, foto, opere, premi, segnalazioni, riconoscimenti etc.);
- attestato di selezione tra le opere dell'antologia del Concorso;
- tessera associativa attestante l'iscrizione all'Associazione.