



BuonCompleanno  
ndersen! 2008



**NON**  
**BUON COMPLEANNO  
ANDERSEN!**

**BANDO  
DI CONCORSO PER RACCONTI,  
ILLUSTRAZIONI, TESTI TEATRALI**

**'La Compagnia degli Gnomi'**  
compagnia teatrale e associazione culturale senza scopi di lucro

in occasione della IV<sup>a</sup> edizione dell'evento artistico  
**"BUON COMPLEANNO ANDERSEN!"**

indice il **3° concorso internazionale per racconti brevi e illustrazioni** che quest'anno prende il titolo di **"Buon NON Compleanno Andersen!"** incentrandosi sullo **svelamento dei paradossi dell'esistenza** attraverso il linguaggio dell'**assurdo** e della **satira**.

Da quest'anno, inoltre, si inaugura una nuova sezione dedicata alla **drammaturgia contemporanea**.

La **scadenza** del concorso è prevista per **sabato 8 novembre 2008**.

Possono partecipare al concorso **cittadini di ogni paese che abbiano compiuto i 18 anni**.

**Non è richiesta alcuna quota di iscrizione.**

Le **spese per eventuali spedizioni postali** saranno a carico dei partecipanti.

Sono previsti **premi** di promozione delle opere e dei loro autori, tra cui la messa in scena del testo teatrale vincitore e la pubblicazione gratuita dell'illustrazione/i e del racconto/i vincitore.

A giudizio insindacabile di una **Giuria di esperti**, tra tutti gli elaborati pervenuti, verrà assegnato il **primo premio** alle opere giudicate rispettivamente come **miglior racconto, migliore illustrazione e miglior testo teatrale**.

La Giuria si riserva la facoltà di assegnare **premi speciali** e altri riconoscimenti (segnalazioni, menzioni.)

La Giuria, con documentate motivazioni, si riserva inoltre la facoltà di non assegnare uno o più premi tra quelli previsti.

**Si può partecipare presentando opere in tutte le 3 sezioni** ma non abbinando gli elaborati delle diverse sezioni (ad esempio: le illustrazioni non devono essere abbinata ad un racconto dello stesso autore e viceversa).

Scopo del concorso è quello di promuovere il linguaggio teatrale, narrativo, iconico, e, in particolare, di valorizzare la qualità e il talento di autori e artisti non ancora affermati; inoltre, attraverso il concorso e l'evento artistico "Buon Compleanno Andersen!" (da cui nasce il concorso stesso) si rinnova un importante punto di incontro, di scambio e dibattito culturale sull'arte del narrare e sull'arte in tutte le sue forme: un autentico laboratorio di progetti e di idee, un luogo virtuale che di volta in volta si concretizza in diversi spazi reali (gallerie e altri luoghi d'arte).

L'evento, nato a Perugia - città che continua ad essere il principale centro dell'attività di "Buon Compleanno Andersen!" - a partire dal 2006 diffonde le proprie iniziative anche in altre città, come Palermo e Cervia (Ra).

# REGOLAMENTO

# NUOVA SEZIONE - TESTO TEATRALE

## PREMI

Il testo teatrale vincitore verrà messo in scena a cura de 'La Compagnia degli Gnomi' e debutterà nell'ambito del programma di "Buon Compleanno Andersen!". La Giuria ha altresì la facoltà di attribuire **premi speciali** ad altri testi teatrali. La Giuria potrà inoltre suggerire alcuni di questi testi per una eventuale messa in scena che sarà curata da La Compagnia degli Gnomi.

**NOTA IMPORTANTE:** Il premio di questa sezione verrà assegnato **solo** se l'elaborato / gli elaborati selezionati dalla Giuria soddisferanno alcuni criteri tipici di un **teatro contemporaneo essenziale**, quali: la possibilità di una messa in scena incentrata sulle capacità attoriali, quindi una scenografia minima e non determinante, un'esiguità o una totale assenza di effetti - ad esempio luci teatrali - un'adattabilità a spazi diversi e non convenzionali...; qualora questi criteri non vengano soddisfatti, la Giuria si limiterà ad assegnare al miglior testo la sola menzione; inoltre, nel caso in cui il/i testo/i vengano messi in scena, la compagnia che li realizzerà avrà il diritto di apportare tutte le modifiche necessarie all'**adattamento** (tagli e riduzioni compresi), sia in relazione alle potenzialità dell'organico della compagnia stessa, sia in relazione all'**idea registica**.

## CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Si può partecipare con **un solo testo teatrale breve**, frutto dell'inventiva e della creatività dell'autore, **RIGOROSAMENTE INEDITO** e **MAI RAPPRESENTATO**, scritto in una delle seguenti lingue:

**italiano (dialetti e lingue regionali compresi), inglese, castigliano.**

Per i testi in inglese e in castigliano e per i dialetti di difficile comprensione è richiesta una traduzione in italiano, anche non accurata. Per l'eventuale messa in scena i testi presentati in lingua straniera potrebbero essere tradotti in italiano.

## TEMA

### - DENTRO O FUORI DI SE'

Queste sono solo alcune delle associazioni possibili in relazione ai concetti di "dentro" e "fuori":

**Dentro:** interno, interiore, familiare, sostanziale, ospitale, sorgente, accogliente, accettato, appropriato, proprio, prossimo, prigioniero, profondo, presente, coerente, chiuso, conosciuto, sicuro, catturato, internato, invisibile, vicino, riconoscibile...

**Fuori:** esterno, esteriore, estraneo, straniero, strano, astruso, escluso, assurdo, assente, apparente, a parte, aperto, spalancato, separato, sconosciuto, scoperto, manifesto, rivelato, rifiutato, sfollato, folle, formale, superficiale, inospitale, irrealistico, alieno, libero, lontano...

Il tema chiede di mettere in relazione i due concetti e i significati o le associazioni che si vogliono attribuire loro (dentro/fuori, interiore/esteriore, chiuso/aperto...).

E' da tenere in considerazione, inoltre, la specificità del linguaggio scenico e la possibilità di applicare i concetti di "dentro" e "fuori" anche (ma non necessariamente) a livello metateatrale: in teatro "dentro" e "fuori" corrispondono, ad esempio, ai concetti di immedesimazione e straniamento, alla differenza tra spazio scenico e fuori scena (quinte, spazio del pubblico), tra azione scenica e azione narrata...

## LIMITI REDAZIONALI

Gli elaborati non dovranno superare le **15.000 battute** (spazi compresi) distribuite su un numero variabile di facciate **A4**.

La prima facciata dovrà recare **nome** e **cognome** completi dell'autore.

Nel caso in cui un autore riconosca particolarmente attinente al tema un suo **elaborato di lunghezza di poco superiore**, potrà fare richiesta motivata di accettazione alla segreteria del concorso.

## SPEDIZIONE

Il testo dovrà pervenire entro e non oltre **sabato 8 novembre 2008**, tramite **e-mail**, come allegato in **formato word** (nome dell'allegato e **titolo dell'opera** dovranno coincidere), al seguente indirizzo:

[buoncompleannoandersen@gmail.com](mailto:buoncompleannoandersen@gmail.com)

Il testo dovrà essere accompagnato (sempre in allegato formato word) da:

- eventuale traduzione del testo in lingua italiana;

- copia della **scheda di partecipazione** correttamente **compilata IN TUTTE LE SUE PARTI**.

# SEZIONE RACCONTO

## PREMI

Il racconto vincitore verrà illustrato da un artista indicato dalla Giuria.

Racconto e illustrazione/i verranno successivamente **pubblicati** a cura de 'La Compagnia degli Gnomi'. Inoltre il racconto verrà **letto in pubblico da un attore professionista** il giorno della premiazione e in altre occasioni durante l'intero periodo dell'evento "Buon Compleanno Andersen!". La Giuria ha altresì la facoltà di attribuire **premi speciali** ad altri racconti e potrà proporre che alcuni di essi vengano illustrati e pubblicati, come avverrà per il racconto vincitore.

## CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Si può partecipare con **un solo racconto breve** per autore, RIGOROSAMENTE INEDITO, scritto in una delle seguenti lingue: **italiano (dialetti e lingue regionali compresi), inglese, castigliano**.

Per i racconti in inglese e in castigliano e per i dialetti di difficile comprensione è richiesta una traduzione in italiano, anche non accurata. Per l'eventuale pubblicazione i racconti in lingua straniera potrebbero essere tradotti in italiano.

## TEMI (2)

### - L'ESATTA MATEMATICA DELL'ASSURDO - L'OROLOGIO DI CARROLL

Assurdità, paradossi, ossimori e ironie si basano su logiche precise, linguistiche, matematiche, fisiche... Come il mondo di Alice è regolato dal "gioco mentale" del matematico Lewis Carroll, così tutti i "mondi assurdi", questo nostro mondo compreso, non sono (o non sono semplicemente) insiemi caotici: c'è sempre un *fil rouge* e, se non c'è, è perché non si vede.

### - SATIRA IN CORPO 16

La satira è uno dei movimenti dell'assurdo. Il satiro è espressione vitale delle forze naturali e degli slanci del corpo. La satira è la capacità di ribaltare il mondo per rivelarne l'altra faccia. Il satirico ha il diavolo in corpo. La satira scritta salta in corpo al carattere. Un garamond. 16.

**NOTA:** il racconto potrebbe riguardare entrambi i temi indicati; quest'eventualità va precisata nell'apposito spazio sulla **scheda di partecipazione** allegata.

## LIMITI REDAZIONALI

Gli elaborati non dovranno superare le **3 cartelle**, tra le 2500 e le 2800 battute a cartella, per un **totale di 8000 battute** (spazi compresi). Per cartella si intende una facciata di foglio **A4**.

Caratteri suggeriti: **Garamond 16, Arial 14, Times New Roman 16**.

La prima facciata dovrà recare **nome** e **cognome** completi dell'autore.

Nel caso in cui un autore riconosca particolarmente attinente al tema un suo **elaborato di lunghezza di poco superiore**, potrà fare richiesta motivata di accettazione alla segreteria del concorso.

## SPEDIZIONE

Il racconto dovrà pervenire entro e non oltre **sabato 8 novembre 2008**, tramite **e-mail**, come allegato in **formato word** (nome dell'allegato e **titolo dell'opera** dovranno coincidere), al seguente indirizzo: [buoncompleannoandersen@gmail.com](mailto:buoncompleannoandersen@gmail.com)

Il testo dovrà essere accompagnato (sempre in allegato formato word) da:

- eventuale traduzione del testo in lingua italiana;

- copia della **scheda di partecipazione** correttamente **compilata IN TUTTE LE SUE PARTI**.

# SEZIONE ILLUSTRAZIONE

## PREMI

L'illustrazione vincitrice verrà proposta ad uno scrittore indicato dalla Giuria che la interpreterà con un racconto inedito. Illustrazione e racconto verranno successivamente pubblicati a cura de 'La Compagnia degli Gnomi' (vedi sez. racconto).

La Giuria ha altresì la facoltà di attribuire **premi speciali** ad altre illustrazioni. Le illustrazioni giudicate migliori, insieme alla vincitrice, faranno parte dell'**ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE** durante l'evento "**Buon Compleanno Andersen!**". L'esposizione potrà essere itinerante.

La Giuria ha inoltre la facoltà di proporre che alcune di queste opere vengano interpretate da altrettanti scrittori e pubblicate, come avverrà per l'illustrazione vincitrice.

## CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Ogni illustratore può partecipare con **un massimo di 3 illustrazioni** RIGOROSAMENTE INEDITE.

La **tecnica è libera, a scelta** dell'autore: dall'acquerello alla computer grafica.

Il **formato dell'originale** non dovrà superare le dimensioni di cm 50 x 70.

## TEMI (3)

### - L'ESATTA MATEMATICA DELL'ASSURDO - I GRADINI DI ESCHER

Come nella letteratura (vedi sezione racconto), anche nel disegno e nell'illustrazione assurdità e paradossi si basano su logiche precise: coloristiche, ottiche, geometriche, matematiche... o narrative, nel caso in cui l'assurdità risieda non tanto nel modo di rappresentare il soggetto ma nella narrazione sottesa all'illustrazione. Si può creare qualsiasi mondo possibile su carta e renderlo incredibilmente credibile. Le distorsioni razionali di Escher lo dimostrano. Il "gioco mentale" conquista lo sguardo e il pensiero non solo grazie alle capacità tecniche e al livello grafico: l'illustratore può basare il suo gioco su uno o più livelli: narrativo, simbolico, evocativo, oppure logico, geometrico, ottico, illusionistico...

### - SATIRA A MANO LIBERA

"La satira si fa a vignette". "Difficile far ridere con un'illustrazione". Sono tutti luoghi comuni.

L'illustrazione in sé o la storia che evoca possono suscitare la risata o il sorriso. Possono, come la satira, ribaltare il mondo. Trattare temi sociali o universali. Prendere in giro chi guarda.

La specificazione "a mano libera" non intende limitare la possibilità di scegliere qualsiasi tipo di tecnica, ma piuttosto tende a sottolineare proprio come questa libertà debba essere espressione dell'originalità e delle capacità individuali di un illustratore.

### - LA VISIONE DEL BUIO

Cosa si vede al buio? Chi al buio vede cosa? Chi al buio non vede niente? Tu cosa vedi? Cosa si può immaginare che ci sia? E che colore ha?

**NOTA:** nel caso in cui vengano presentate 2 o 3 illustrazioni, queste potrebbero essere legate o meno tra loro da un unico filo narrativo; inoltre ogni illustrazione potrebbe avere a che fare con più di un tema tra quelli indicati; queste eventualità vanno precisate nell'apposito spazio sulla **scheda di partecipazione** allegata.

## SPEDIZIONE

Le opere (dopo averne fatto la scansione ad una **risoluzione MINIMA di 200 dpi**) dovranno pervenire entro e non oltre **sabato 8 novembre 2008** tramite **e-mail**, come allegato in formato JPEG o TIFF, all'indirizzo [buoncompleannoandersen@gmail.com](mailto:buoncompleannoandersen@gmail.com) e dovranno essere accompagnate da copia della **scheda di partecipazione** correttamente **compilata IN TUTTE LE SUE PARTI**, in formato word.

Nome dell'allegato e **titolo dell'opera** dovranno coincidere. Gli allegati non dovranno superare i **5 MB per ogni e-mail**. Se necessario si può spedire un'e-mail per ogni opera.

**ATTENZIONE:** la scansione dell'illustrazione dovrà rispettare i colori e il contrasto dell'originale.

Agli illustratori selezionati per l'esposizione sarà richiesta la spedizione degli originali già pronti per essere allestiti, che verranno riconsegnati al termine della manifestazione;

**spese di spedizione e riconsegna sono a carico dei partecipanti.**

# GIURIA

Tutti gli elaborati (racconti e illustrazioni) conformi al presente regolamento e inviati entro il termine previsto verranno valutati da una **Giuria di esperti** del settore culturale, formata da giornalisti, docenti universitari, scrittori, artisti, editori, registi... i cui nominativi verranno resi noti durante il periodo del concorso.

Il giudizio della Giuria è inappellabile.

# IMPORTANTE

1 Ai vincitori sarà richiesta la partecipazione alla cerimonia di premiazione.

2 I vincitori verranno avvisati tramite e-mail e telefonata di conferma circa 10/12 giorni prima della data della premiazione.

4 Il presente bando è in qualsiasi momento passibile di modifiche che verranno pubblicate sul blog [www.buoncompleannoandersen.splinder.com](http://www.buoncompleannoandersen.splinder.com)

# DIRITTI

I **DIRITTI** delle **OPERE VINCITRICI** rimarranno di proprietà dell'autore, **che li metterà gratuitamente a disposizione dell'associazione culturale 'La Compagnia degli Gnomi' e della casa editrice 'edizioni Corsare' per pubblicazioni** (sul volume antologico del concorso, sul blog [www.buoncompleannoandersen.splinder.com](http://www.buoncompleannoandersen.splinder.com), su quotidiani e/o riviste...), **esposizioni, readings, messe in scena** e tutto ciò che riguarda la promozione dell'evento 'Buon Compleanno Andersen!'

**DIRITTI** delle **OPERE NON VINCITRICI**:

TUTTO IL MATERIALE (AUDIO-VIDEO, FOTOGRAFICO...) che potrà essere prodotto durante la PREMIAZIONE DEL CONCORSO e che in diversi modi possa riguardare le opere o i loro autori, potrà essere utilizzato dall'associazione culturale 'La Compagnia degli Gnomi' per scopi di promozione dell'evento 'Buon Compleanno Andersen!'. In forme diverse da quelle indicate LE OPERE NON VINCITRICI NON POTRANNO ESSERE UTILIZZATE DALL'ASSOCIAZIONE.

# PRIVACY

I **DATI PERSONALI** dei **PARTECIPANTI NON VINCITORI** NON VERRANNO COMUNICATI A TERZI. 'La Compagnia degli Gnomi' inserirà gli indirizzi e-mail nella propria mailing list per inviare informazioni culturali. Gli interessati potranno richiedere, IN QUALUNQUE MOMENTO, l'immediata cancellazione dei propri dati.

I **DATI PERSONALI** dei **VINCITORI** verranno invece utilizzati allo scopo di pubblicazione e di promozione dell'evento 'Buon Compleanno Andersen!'

[www.buoncompleannoandersen.splinder.com](http://www.buoncompleannoandersen.splinder.com)

[www.compagniadeglignomi.splinder.com](http://www.compagniadeglignomi.splinder.com)