

Bando in Corso

VII EDIZIONE PREMIO NAZIONALE LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA anno 2019/2020.

Bandito dalla casa editrice Laura Capone Editore.

**APERTURA BANDO: 15 GENNAIO 2019- SCADENZA BANDO: 31 MARZO 2019 – PROCLAMAZIONE
VINCITORI: 30 APRILE 2019 – PREMIAZIONE: MAGGIO 2019 – PUBBLICAZIONI E CONTRATTI A PARTIRE DA
MAGGIO 2019**

CONTATTI

e-mail: premiolce@gmail.com

Telefono: 06/60677967 dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 18:00;

Cellulare: 3383368359 dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 18:00.

SEZIONI PARTECIPANTI

A Poesia inedita

B Racconto breve inedito (Tutti i generi)

C Sillogi poetiche edite ed inedite (Tutti i generi)

D Romanzo inedito (Tutti i generi)

E Romanzo edito (Tutti i generi)

F Arti Grafiche (fotografie, dipinti, creazioni artistiche, ecc.)

G Fiabe e Favole edite ed inedite

H Racconti dalle scuole (tema libero, iscrizione gratuita)

I Raccolta di racconti (inediti)

L Saggistica – Il bello dell'Italia: Storia, segreti e curiosità delle città e dei paesi italiani

PREMIAZIONE

1) La premiazione di tutte le opere vincitrici avverrà a Roma, nel mese di maggio 2019 nel corso dell'evento nazionale Maggio dei Libri, gli autori saranno informati a mezzo del calendario eventi sul sito del premio www.concorsoletterario.com, la pagina facebook della casa editrice Laura Capone Editore, sui siti di promozione del bando, e dalla newsletters, previa iscrizione.

2) Pubblicazione delle Opere Vincitrici nell'anno di edizione del Premio e a seguire, e promozione delle opere attraverso un ciclo di Presentazioni in tutto il territorio nazionale con il patrocinio morale di Enti, Amministrazioni ed associazioni territoriali. Inoltre, anche la VII edizione del Premio sosterrà associazioni no profit a cui andranno una parte dei proventi per le loro attività sociali.

3) Le opere vincitrici delle sezioni A, B, F e G (Poesie inedite, Racconti brevi, Favole e fiabe, Arti grafiche) saranno curate e pubblicate in antologie, promosse e distribuite su tutto il territorio nazionale, recanti sulla copertina la fascia "VII ed. PREMIO NAZIONALE LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA"; inoltre, le antologie uscenti saranno presentate ulteriormente a novembre 2019, all'interno della manifestazione milanese MILANO BOOKCITY, presso l'Aula Magna del SIAM, e avranno distribuzione scolastica attraverso il Progetto Giuria Giovane ideato e coordinato da Giovanna Pastega, che vede studenti di ogni ordine e grado, giudici e recensori delle opere, una grande opportunità per gli autori di incontrare e confrontarsi con i loro giovani lettori. Solo gli autori presenti (o deleganti) alla premiazione riceveranno medaglia, attestato e libri omaggio; chi non potesse presenziare può richiedere però l'attestato in versione elettronica (Jpeg) e la spedizione dei libri omaggio.

4) L'opera vincitrice della sezione ROMANZO INEDITO, in sede di premiazione, riceverà TARGA, libri premio e proposta di contratto a seguito della quale, l'opera sarà curata, pubblicata, promossa e distribuita, recante sulla copertina la scritta "VII ed. PREMIO NAZIONALE LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA".

5) L'opera vincitrice della sezione RACCOLTA DI RACCONTI INEDITA, in sede di premiazione, riceverà TARGA/MEDAGLIA, libri premio e proposta di contratto a seguito della quale, l'opera sarà curata, pubblicata, promossa e distribuita, recante sulla copertina la scritta "VII ed. PREMIO NAZIONALE LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA".

6) L'opera vincitrice della sezione ROMANZO EDITO riceverà TARGA DI PREMIAZIONE e promozione presso gli eventi di presentazione del premio su tutto il territorio nazionale, previa presenza dell'autore. L'autore potrà richiedere al proprio Editore di far fregiare la copertina dell'opera con la fascia "VII ed. PREMIO NAZIONALE LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA – OPERA EDITA".

7) L'opera vincitrice della sezione SILLOGE POETICA edita e inedita riceverà TARGA/MEDAGLIA DI PREMIAZIONE ed eventuale proposta contrattuale, promozione presso gli eventi di presentazione del premio su tutto il territorio nazionale. L'autore dell'opera edita potrà richiedere al proprio Editore di far fregiare la copertina dell'opera con la fascia "VII ed. PREMIO NAZIONALE LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA".

8) Le opere vincitrici della sezione ARTI GRAFICHE (IMMAGINI INEDITE) saranno scelte per le illustrazioni di copertina delle opere letterarie vincitrici, della presente e/o successive edizioni. Le illustrazioni saranno pubblicate e sarà inserita una biografia dell'autore all'interno dei volumi. Gli autori riceveranno inoltre, TARGA/MEDAGLIA e attestato, copia omaggio, promozione su tutto il territorio ed inviti agli eventi del premio; l'autore resterà proprietario dell'opera originale e potrà disporne come più crede. Inoltre, dove le sedi degli eventi risultassero idonei, sarà allestita una mostra.

9) Le opere vincitrici della sezione saggistica a tema, riceveranno, in sede di premiazione, medaglia, attestato e proposta contrattuale.

10) Per la sezione gratuita dedicata alle scuole è prevista la pubblicazione delle opere vincitrici, si richiede la partecipazione anche di una piccola rappresentanza della scuola in sede di premiazione, ove saranno consegnati gli attestati e premi libri; inoltre, la casa editrice sosterrà la presentazione nel sito scolastico, qualunque sia la città, e fornirà i libri contenenti i racconti dei ragazzi.

11) LA GIURIA POTRÀ A SUA DISCREZIONE ASSEGNARE EVENTUALI PREMI SPECIALI PER TUTTE LE SEZIONI.

IMPORTANTE: SI SPECIFICA CHE, A PARTE LA PICCOLA QUOTA DI ADESIONE, NON SARÀ MAI RICHiesto AGLI AUTORI VINCITORI ALCUN CONTRIBUTO ECONOMICO PER EDITING, PUBBLICAZIONE, PROMOZIONE, DISTRIBUZIONE, ECC. DELLE OPERE VINCITRICI, NE VI È ALCUN OBBLIGO DI ACQUISTO COPIE.

REGOLAMENTO

1) Al concorso possono partecipare autori che candidano opere in italiano e/o diletto, senza limite di età, individualmente o tramite la rappresentanza di un'associazione, scuola, ente, eccetera, secondo le modalità del presente regolamento.

In caso di partecipazione di una classe o istituto scolastico, associazione, ecc. si dovranno indicare l'istituto scolastico e il referente con i dati di contatto.

2) La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali (legge 675/1996 e D.L. 196/2003). Il mancato rispetto delle norme sopra descritte comporta l'esclusione dal concorso.

3) Ogni partecipante è personalmente responsabile di eventuali plagii. La direzione del concorso non si assume alcuna responsabilità su eventuali plagii, dati non veritieri, violazione della privacy, eccetera.

Si assicura il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96.

SCADENZA

Le opere dovranno pervenire entro e non oltre il 31 MARZO 2019.

I testi che arriveranno oltre questa data saranno esclusi dal concorso, fa fede la data di invio della e-mail.

SEZIONI

È possibile partecipare a più sezioni e/o più volte alla stessa sezione versando la tassa di iscrizione per ogni invio.

A. Sezione Poesia inedita a tema libero

I componimenti potranno essere presentati in lingua italiana o dialettale. Nel caso di testi scritti in lingua dialettale è obbligatorio allegare una traduzione o una sintesi in lingua italiana per ogni componimento inviato.

L'autore può mandare fino a un massimo di cinque poesie ad ogni invio (a verso libero, canzone, sonetto, ballata, ode, eccetera), ognuna delle quali parteciperà alla selezione.

B. Sezione racconto breve inedito

L'autore può inviare un racconto breve di argomento vario. Saranno considerati "racconti brevi" i testi che non superino le 10 cartelle. Una cartella word secondo i parametri LCE è composta da una pagina word formato: A5; margini: superiore 2,5 cm, inferiore, sinistro e destro 2,00 cm; tipo di carattere: Times New Roman; grandezza del carattere: 12; colore del carattere: nero; interlinea: 1,5.

C. Sezione Sillogi poetiche edite ed inedite

Le opere edite devono essere inviate in formato PDF

Le opere inedite in formato word (.doc, .docx, .odt) impaginatura A5.

Non vi sono parametri sul numero delle poesie contenute, ma è consigliato di non superare i 60 componimenti.

Solo per le sillogi poetiche, si lascia libera scelta sull'adozione del carattere per la stampa, ma l'impaginatura deve essere A5, e la grandezza del carattere proporzionato all'impaginatura.

D. Sezione romanzo inedito

L'autore può inviare un romanzo inedito realizzato a regola d'arte, ovvero con la minima necessità di intervento di editing. Non ci sono barriere di genere, dall'umoristico, al noir, allo sperimentale, ecc.

Indicazione dei parametri di formattazione LCE: Formato word (.doc, .docx, .odt): A5; margini: superiore 2,5 cm, inferiore, sinistro e destro 2,00 cm; tipo di carattere: Times New Roman; grandezza del carattere: 12; colore del carattere: nero; interlinea: 1,5.

E. Sezione romanzo edito

L'autore può inviare via email l'e-book PDF o la copia PDF del formato per la stampa del libro.

Non ci sono barriere di genere, dall'umoristico, al noir, al fantasy, allo sperimentale, ecc.

F. Arti Grafiche

Possono partecipare al Premio letterario opere d'ingegno realizzate come arte grafica, ad esempio dipinti, foto e creazioni grafiche di qualunque genere. Inviare l'immagine in formato jpg o jpeg. Per ogni invio è consentito un numero massimo di 5 opere.

G. Possono partecipare sia le fiabe che le favole, sia edite che inedite.

Le fiabe edite dovranno essere corredate da una dichiarazione scritta dall'editore o dall'autore (chi ne possiede il copyright) che si autorizza alla pubblicazione gratuita in antologia, manlevando la casa editrice da ogni responsabilità.

Le fiabe inedite non devono superare le 10 cartelle. Una cartella word secondo i parametri LCE è composta da una pagina word formato: A5; margini: superiore 2,5 cm, inferiore, sinistro e destro 2,00 cm; tipo di carattere: Times New Roman; grandezza del carattere: 12; colore del carattere: nero; interlinea: 1,5.

Non sono previste pubblicazioni con illustrazioni.

H. Racconti dalle scuole

L'insegnante/tutor può proporre più racconti brevi (per i parametri di lunghezza fare riferimento alla sezione "Raccolta di Racconti"), ideati e realizzati in classe con gli alunni/studenti, la tematica è a scelta libera. Una cartella word secondo i parametri LCE è composta da una pagina word formato: A5; margini: superiore 2,5 cm, inferiore, sinistro e destro 2,00 cm; tipo di carattere: Times New Roman; grandezza del carattere: 12; colore del carattere: nero; interlinea: 1,5.

I. Sezione raccolta di racconti inedita

L'autore può inviare una raccolta di racconti o fiabe di argomento vario. L'intera raccolta comunque, non può superare cinque racconti lunghi, o più racconti brevi, per un numero di circa 100 cartelle totali. Una cartella word secondo i parametri LCE è composta da una pagina word formato: A5; margini: superiore 2,5 cm, inferiore, sinistro e destro 2,00 cm; tipo di carattere: Times New Roman; grandezza del carattere: 12; colore del carattere: nero; interlinea: 1,5.

L. Saggistica a tema

Non ci sono parametri di lunghezza stabiliti per questa sezione. I parametri di formattazione sono quelli standard: Una cartella word secondo i parametri LCE è composta da una pagina word formato: A5; margini: superiore 2,5 cm, inferiore, sinistro e destro 2,00 cm; tipo di carattere: Times New Roman; grandezza del carattere: 12; colore del carattere: nero; interlinea: 1,5.

IMPORTANTE: per "Edito" si intende un componimento pubblicato presso editore (compresi i cosiddetti editori a pagamento e/o con contributo), sia in modalità cartacea (libro) che elettronica (e-book), e presso tipografie fisiche o online in auto pubblicazione.

I partecipanti dovranno dichiararlo per iscritto oltre alla paternità dell'opera.

I parametri di formattazione del testo sono da considerarsi indicativi, es. interlinea, num. di cartelle, ecc.

INVIO MATERIALE

Si esortano i concorrenti ad un invio sollecito senza attendere gli ultimi giorni utili, onde facilitare le operazioni di coordinamento. La collaborazione in tal senso sarà sentitamente apprezzata.

Le opere candidate per la VII edizione dovranno essere inviate **ESCLUSIVAMENTE** in formato elettronico, alla seguente e-mail:

premiolce@gmail.com

indicando nell'oggetto il proprio nome e cognome, e la sezione del Premio a cui si partecipa:

Le opere letterarie inedite dovranno pervenire in formato .doc, .docx, .odt

Le opere letterarie edite devono pervenire in formato PDF

Le immagini delle opere artistiche dovranno pervenire in formato JPEG, la risoluzione non deve essere necessariamente alta.

Nell'invio del materiale si dovrà allegare:

- 1) Nota biografica dell'autore o CV letterario, dotato di uno o più recapiti di contatto validi.
- 2) Sinossi dell'opera candidata o introduzione in caso di componimento poetico.
- 3) L'opera.
- 4) Auto dichiarazione di paternità dell'opera per le opere inedite, mentre le opere edite devono essere corredate di tutti i dati della pubblicazione: codice ISBN, Editore, anno di pubblicazione, ecc. e copia del pagamento dell'iscrizione avvenuta.

QUOTA DI ADESIONE

Per le sezioni A, B, F, G la partecipazione prevede una quota di iscrizione di euro 5,00 per ogni invio. Nota: È consentito partecipare alla sezione poesia inedita col numero massimo di cinque poesie per ogni invio, versando la quota complessiva di € 5,00.

Nota: È consentito partecipare alla sezione illustrazioni inedite col numero massimo di cinque immagini per ogni invio, versando la quota complessiva di € 5,00.

Per le sezioni C, D, E, I e L, la partecipazione prevede una quota di iscrizione di euro 25,00 per ogni invio.

È consentito partecipare a più sezioni (per esempio: poesia inedita e romanzo edito), o più volte alla stessa sezione con opere diverse, versando la quota di iscrizione per ogni invio aggiuntivo.

Per la sezione H non c'è quota di iscrizione. L'insegnante sarà considerato il referente unico di interfaccia con la redazione.

La quota dovrà essere versata
con bonifico bancario o postegiro:

beneficiario Laura Capone

Banca: posteitaliane SPA

IBAN: IT-31-K-07601-03200-000093100782

o con versamento postpay

beneficiario Laura Capone

n. carta: 4023 6009 0784 0476

C.F. CPNLRA70H50L259L

Causale: Nome e Cognome, sezione o sezione/i di partecipazione.

È opportuno allegare alla e-mail anche una copia della ricevuta del versamento eseguito.

NOTIZIE SUI RISULTATI

Proclamazione ufficiale dei vincitori il giorno 30 aprile 2019

L'esito del concorso sarà pubblicato sia su questo sito, sui sito di promozione al Premio e sulla sua pagina Facebook Laura Capone Editore, si consiglia l'iscrizione alla pagina per condividere gli aggiornamenti del premio.

La redazione avviserà personalmente e singolarmente solo premiati e finalisti;

I risultati saranno resi pubblici, via internet, stampa e altri canali.

GIURIA

Le opere saranno giudicate da cultori scelti della redazione LCE, i cui nomi non sono resi noti per ovvie ragioni di serietà ed evitare pressioni al lavoro già impegnativo di per sé.

Il giudizio dei giurati sarà inappellabile ed insindacabile.

CONTATTI

e-mail: premiolce@gmail.com

Telefono: 06/60677967 dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 18:00;

Cellulare: 3383368359 dal lunedì al venerdì dalle 9:30 alle 18:00.